

Parques de Sintra



Chalet da Condessa d'Edla

Concebido como uma construção de recreio, o Chalet da Condessa segue o modelo dos Chalets Alpinos, então em voga na Europa. No interior, a decoração é eclética, de acordo com o gosto da época, apresentando estilos e soluções decorativas variadas desde a pintura mural ao estuque decorativo, aos azulejos e ao revestimento das paredes com painéis embutidos de cortiça e madeira

Os construtores do Chalet da Condessa



Criador do Parque e Palácio da Pena, **D. Fernando II** (1819-85) casou em segundas núpcias (1869) com Elise Hensler, **Condessa d'Edla** (1836-1929). Construíram ambos o Chalet da Condessa e o Jardim envolvente na zona ocidental do Parque da Pena entre 1864-69



O Chalet da Condessa, após a construção, Foto de C. Relvas, ca. 1870

Quarto das Rendas

Servia de toilette para a Condessa



Quarto principal

Com vista para o Palácio da Pena, as Pedras do Chalet, o mar e o vale da Feteira



Sala das Heras

Decorada a estuque simulando heras que partem de quatro troncos em cada canto da sala

A cortiça é um dos elementos principais de decoração, moldada para revestir balaustras e fingir trepadeiras



Escadaria central

O reboco exterior simula revestimento em pranchas de madeira



Piso superior

Quarto secundário

Brasão de D. Fernando II



Quarto de vestir ou escritório do Rei

Inicialmente pintado em trompe l'oeil a fingir acolchoado e posteriormente revestido com painéis embutidos de cortiça

Varanda

Percorre o exterior do andar superior

Piso térreo

Cozinha

Vestíbulo Nobre

Sala de Jantar

Forrada a painéis de embutidos de madeira e cortiça



Mobiliário de jardim em cortiça, visível na fotografia de 1870

Horários de visita

	Último bilhete	
Parque	09h00 às 19h00	18h00
Chalet	09h00 às 18h00	17h30

Parques de Sintra – Monte da Lua, S.A.

Parque de Monserrate 2710 – 405 Sintra
Tel.: +351 21 923 73 00
Fax.: +351 21 923 73 50
e-mail: info@parquesdesintra.pt
www.parquesdesintra.pt
www.facebook.com/parquesdesintra

Giorgio Bordini (2011)

Parques de Sintra anyformdesign.com

1853

D. Maria II morre durante o parto do seu 11º filho. D. Pedro V sobe ao trono com D. Fernando II como regente

1861

Morte de D. Pedro V. D. Luís I ascende ao trono

1869

D. Fernando II casa com a Condessa d'Edla.

1885

Morte de D. Fernando II. Parque e Palácio são deixados em testamento à Condessa

1889

Após processo judicial a Condessa acorda a venda do Parque e Palácio ao Estado, ficando com o usufruto do Chalet e Jardim até 1904

1910

Com a implantação da República a família real parte para o exílio. D. Manuel II é o último Rei a habitar a Pena. O Palácio é convertido em museu



1995

A UNESCO classifica a serra de Sintra como Paisagem Cultural - Património Mundial, a primeira aplicação do conceito na Europa

1999

Incêndio destrói parcialmente o Chalet

2011

Após um minucioso processo de restauro, apoiado pelo EEA Grants, o Chalet e o Jardim da Condessa reabrem ao público

Jardim da Condessa d'Edla e Quinta da Pena

Na segunda metade do séc. XIX, D. Fernando II e a Condessa d'Edla criaram um jardim romântico que tirava partido de vistas sobre o Palácio da Pena, o Castelo dos Mouros, a Cruz Alta e o mar e de elementos naturais existentes no parque como as Pedras do Chalet

No jardim foi introduzida uma coleção botânica com mais de 200 espécies, que reúne vegetação autóctone e exemplares exóticos de todo o mundo. O conjunto é, ainda, completado com uma sucessão de elementos ornamentais de carácter rural, justapostos ao jardim, que permitem um passeio campestre entre o Palácio da Pena e o Chalet

Espécies em destaque:

1 Camélias

(*Camellia* sp.)

A coleção inclui as variedades "D. Fernando II," de flor rosa, e "Condessa d'Edla" de flor branca, entre muitas outras que receberam o nome de vários elementos da família real e da corte

2 Azáleas e Rododendros

(*Rhododendron* sp.)

Originários da China, estes delicados arbustos, que podem apresentar porte arbóreo, foram introduzidos no jardim em 1864, pela profusão de cor da sua floração

3 Fetos-arbóreos

Na Feteira da Condessa encontram-se dois dos maiores exemplares de *Cyathia australis* do Parque da Pena. Os primeiros exemplares foram plantados em 1864 na proximidade do Chalet

Feteira da Condessa

Primeira coleção de fetos no Parque da Pena. Destacam-se os Fetos-arbóreos da Austrália e da Nova Zelândia que atingem hoje dimensões notáveis

Pedras do Chalet

Conjunto monumental de blocos de granito e importante elemento cénico do jardim. É valorizado por bancos e miradouros que permitem fruir de vistas para o jardim, o vale da Feteira, o Palácio e o Chalet

Estufas

Complexo de edifícios destinados à aclimação e multiplicação das espécies exóticas ornamentais introduzidas no jardim

Vale dos Lagos

Cinco lagos para onde conflui a principal linha de água do Parque

QUINTA DA Pena

Alia função de produção agrícola e de lazer. Os animais da quinta e os edifícios de apoio compõem um cenário pitoresco ao estilo "Ferme Ornée"

Legenda

- Bilheteira
- Sanitários
- Atendimento
- Miradouro
- Cafeteria
- Painel Estacionamento
- Estacionamento
- Percursos Recomendados

- Não fumar
- Não apanhar plantas
- Não deitar lixo no chão
- Água não potável nas fontes
- Não fumar excepto nos locais definidos
- Locais onde é permitido fumar
- Trânsito proibido
- Proibida a entrada a animais domésticos

Emergências:
112
+351 219237363/69
+351 917484831

4 Abegoaria

É anterior à intervenção paisagística de 1864-69. Na recuperação de 2012 foram acrescentadas cavalariças para cavalos de trabalho e de passeio



5 Aviário

Estrutura onde D. Fernando II mantinha uma coleção de aves exóticas. A cúpula aligeirada por vasos de cerâmica é um exemplo das que o Barão de Eschwege idealizou



6 Ponte Nova (Pérgola)

Ponte rústica coberta por uma estrutura de sombra decorativa em madeira. É uma das entradas no Jardim da Condessa d'Edla para quem vem do Palácio da Pena



7 Casa do Jardineiro

Pequeno edifício de apoio ao jardim, decorado ao estilo do Chalet. Em dias de chuva funcionaria como abrigo



8 Coelhoira

Edifício ornamental moderno inspirado no Chalet, construído recentemente



9 Cavalos de trabalho

Demonstração de trabalhos florestais com cavalos de raça *Ardennais* treinados para o trabalho florestal. Respondem a comandos de voz monossilábicos e são conduzidos a uma só rédea

