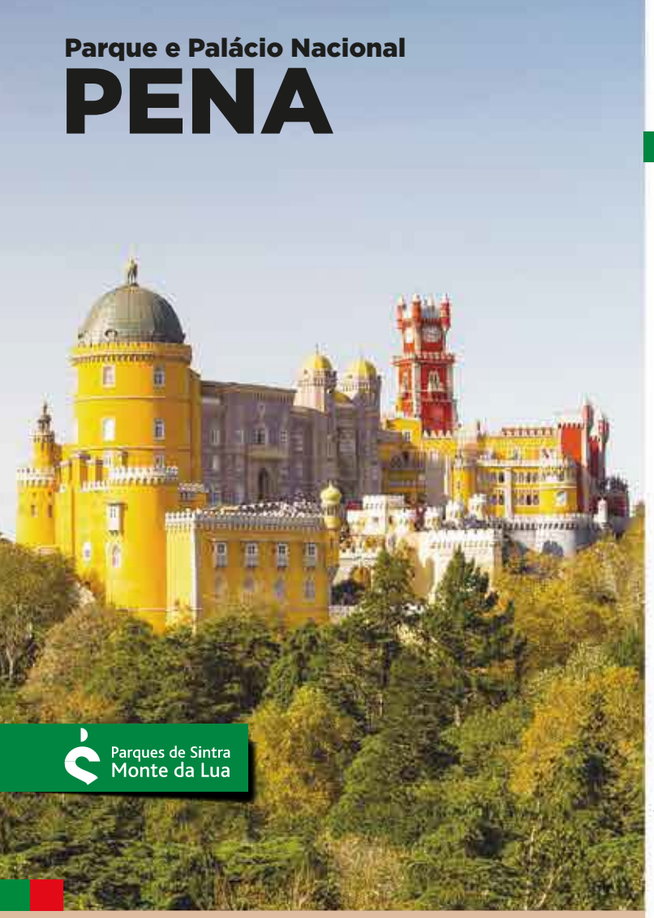
Parque e Palácio Nacional

PENA



Parques de Sintra
Monte da Lua

World's Leading Conservation Company

De Lisboa	P.Pena: Comboio	Linha de Sintra	+ 434 da Scotturb
De Estoril/Cascais	P.Pena: Autocarro	403 ou 417 da Scotturb	+ 434 da Scotturb

1 PARQUE E PALÁCIO MONSERRATE

2 CASTELO DOS MOUROS

3 CONVENTO DOS CAPUCHOS

4 PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

5 CHALET DA CONDESSA D'EDLA

6 PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

7 VILA SASSETTI

PALÁCIO
da Pena

O Parque e o Palácio Nacional da Pena são o expoente máximo, em Portugal, do Romantismo do séc. XIX. Constituem o mais importante polo da Paisagem Cultural de Sintra-Património Mundial

OS PERSONAGENS QUE CONSTRUÍRAM A PENA

D. MARIA II (1819-53)
Rainha entre:
1826-28 e 1834-53
Acompanhou as obras no palácio até à sua morte precoce em 1853

D. FERNANDO II (1819-85)
Rei-Consorte 1837-53
Casado em segundas núpcias com a Condessa d´Edla (1869). Criador do Parque e Palácio da Pena, era filho de Fernando, duque de Saxe-Coburgo e Gotha e de Maria Antónia, princesa de Koháry. Conhecido como Rei-Artista

Condessa d'Edla (1836-1929)
Antiga cantora lírica e segunda mulher de D. Fernando II, teve um papel determinante na configuração dos interiores do palácio e da zona ocidental do parque

Palácio da Pena visto da Cruz Alta © PSML | Luís Duarte

AZULEJOS DA FACHADA
De padrão geométrico mourisco e de fabrico industrial, utilizado também na Fonte dos Passarinhos, Estufa Quente e bancos no Jardim das Camélias

TRITÃO
Pórtico alegórico da criação do mundo. Figura meio homem meio peixe

CAPELA
Parte original do antigo Mosteiro dos frades Jerónimos. Retábulo em alabastro de N. de Chanterene (séc. XVI)

ÚLTIMOS REIS DE PORTUGAL QUE HABITARAM A PENA

D. Carlos I e D. Amélia
Reinado de 1889 a 1908

D. Manuel II
Reinado de 1908 a 1910

GUARITAS
De variadas formas e feitios, recortam os desnivelamentos dos sucessivos terraços

CLAUSTRO MANUELINO
Parte original do antigo mosteiro do século XVI revestido a azulejos hispano-árabes (c. 1520)

GABINETE DO REI D. CARLOS
Sala de estar com telas pintadas por D. Carlos

TERRAÇO DA RAINHA
De onde melhor se pode observar a arquitectura do Palácio. Relógio de sol com canhão que disparava ao meio-dia

Terraço do Rei

ENTRADA

ENTRADA

COZINHA
Exposição de utensílios usados na época para preparação de refeições

BRASÃO
Armas do rei D. Fernando II, de Portugal e da Saxónia

MIRANTE
Pavilhão com cúpula bolbosa

Emergências:
112
+351 21 923 73 00
+351 91 174 98 18
+351 96 154 49 65
Em caso de incêndio:
112

Parques de Sintra capytoms@yahoo.com 2020A

Época Medieval
Capela dedicada a Nossa Senhora da Pena (Penedo), século XII

1503
Mosteiro de Nossa Senhora da Pena doado à Ordem de S. Jerónimo por D. Manuel I

1838
Compra do Mosteiro por D. Fernando II (após extinção das Ordens Religiosas em 1834)

1842-57
Recuperação do Mosteiro e construção do "Palácio Novo" conduzida pelo Rei, por D. Maria II e pelo Barão von Eschwege

1885
Morte de D. Fernando II. Propriedade deixada em testamento à Condessa d'Edla

1890
Aquisição do Palácio e Parque pelo Estado

1911
Após implantação da República em 1910, o Palácio é convertido em museu

1995
UNESCO classifica a Serra de Sintra, onde se localiza o Palácio e Parque da Pena, como Paisagem Cultural–Património Mundial

2007
A Parques de Sintra – Monte da Lua SA assume a gestão do Palácio

2010
Início de campanhas de obras, restauros integrais de espaços, do acervo e da remodelação museológica