

# Parque e Palácio Nacional PENNA

# PALÁCIO

da Pena

O Parque e o Palácio Nacional da Pena são o expoente máximo, em Portugal, do Romantismo do séc. XIX. Constituem o mais importante polo da Paisagem Cultural de Sintra-Património Mundial

## OS PERSONAGENS QUE CONSTRUÍRAM A PENA



**D. MARIA II (1819-53)**  
Rainha entre: 1826-28 e 1834-53  
Acompanhou as obras no palácio até à sua morte precoce em 1853



**D. FERNANDO II (1819-85)**  
Rei-Consorte 1837-85  
Casado em segundas núpcias com a Condessa d'Edla (1869). Criador do Parque e Palácio da Pena, era filho de Fernando, duque de Saxe-Coburgo e Gotha e de Maria Antónia, princesa de Koháry. Conhecido como Rei-Artista



**Condessa d'Edla (1836-1929)**  
Antiga cantora lírica e segunda mulher de D. Fernando II, teve um papel determinante na configuração dos interiores do palácio e da zona ocidental do parque

## AZULEJOS DA FACHADA

De padrão geométrico mourisco e de fabrico industrial, utilizado também na Fonte dos Passarinhos, Estufa Quente e bancos no Jardim das Camélias



## TRITÃO

Pórtico alegórico da criação do mundo. Figura meio homem meio peixe

## CAPELA

Parte original do antigo Mosteiro dos frades Jerónimos. Retábulo em alabastro de N. de Chanterene (séc. XVI)

## ÚLTIMOS REIS DE PORTUGAL QUE HABITARAM A PENA



**D. Carlos I e D. Amélia**  
Reinado de 1889 a 1908

**D. Manuel II**  
Reinado de 1908 a 1910

## GUARITAS

De variadas formas e feitios, recortam os desnivelamentos dos sucessivos terraços

## CLAUSTRO MANUELINO

Parte original do antigo mosteiro do século XVI revestido a azulejos hispano-árabes (c. 1520)

## GABINETE DO REI D. CARLOS

Sala de estar com telas pintadas por D. Carlos

## TERRAÇO DA RAINHA

De onde melhor se pode observar a arquitectura do Palácio. Relógio de sol com canhão que disparava ao meio-dia

Palácio da Pena visto da Cruz Alta © PSM | Luís Duarte

Parques de Sintra Monte da Lua



## COZINHA

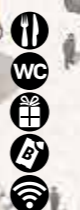
Exposição de utensílios usados na época para preparação de refeições

ENTRADA

ENTRADA

ENTRADA

WC



## MIRANTE

Pavilhão com cúpula bolbosa

## BRASÃO

Armas do rei D. Fernando II, de Portugal e da Saxónia



Emergências:  
112  
+351 21 923 73 00  
+351 91 174 98 18  
+351 96 154 49 65  
Em caso de incêndio:  
112

## HORÁRIOS DE VISITA

Última entrada  
Parque 09h00 - 19h00 18h00  
Palácio 09h30 - 18h30 17h30

## PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.

Parque de Monserrate 2710-405 Sintra  
Tel.: +351 21 923 73 00  
Fax.: +351 21 923 73 50  
info@parquesdesintra.pt

www.parquesdesintra.pt

parquesdesintra

## Informação PREÇOS



## App Audio TOURS SINTRA



## PERCURSOS MULTIMÉDIA EM SINTRA

Faça o download aqui  
Formato inovador de visita que permite aceder a informação multimédia sobre os pontos de interesse em destaque no percurso



**Época Medieval**  
Capela dedicada a Nossa Senhora da Pena (Penedo), século XII

**1503**  
Mosteiro de Nossa Senhora da Pena doado à Ordem de S. Jerónimo por D. Manuel I



**1838**  
Compra do Mosteiro por D. Fernando II (após extinção das Ordens Religiosas em 1834)

**1842-57**  
Recuperação do Mosteiro e construção do "Palácio Novo" conduzida pelo Rei, por D. Maria II e pelo Barão von Eschwege

**1885**  
Morte de D. Fernando II. Propriedade deixada em testamento à Condessa d'Edla

**1890**  
Aquisição do Palácio e Parque pelo Estado

**1911**  
Após implantação da República em 1910, o Palácio é convertido em museu



**1995**  
UNESCO classifica a Serra de Sintra, onde se localiza o Palácio e Parque da Pena, como Paisagem Cultural-Património Mundial

**2007**  
A Parques de Sintra - Monte da Lua SA assume a gestão do Palácio

**2010**  
Início de campanhas de obras, restauros integrais de espaços, do acervo e da remodelação museológica

# PARQUE

da Pena

Ambiente natural de rara beleza e importância científica, o Parque é notável como projecto paisagístico de transformação de uma Serra, à data escalvada, num arboreto integrando diversos jardins históricos. Ocupa cerca de oitenta e cinco hectares que beneficiam de especiais condições geológicas e climáticas

## ALTO DE SANTA CATARINA

Miradouro com um banco de asfalto e azulejos hispano-mouriscos talhado na rocha

## ESTÁTUA DO GUERREIRO

Bronze da autoria de Ernesto Rusconi, 1848. Cavaleiro medieval imaginário como parte integrante da cenografia da Pena

## MESA OCTOGONAL

Mesa de pedra, rodeada de bancos cobertos a asfalto

## Parques de Sintra Monte da Lua

## TEMPLO DAS COLUNAS

Templete-mirante com vista para o Palácio erigido em 1840 no local de uma capela dedicada a St. António

## PICADEIRO

Terá servido para equitação dos príncipes, como campo de ténis e para banquetes ao ar livre

## CASA DO POMBAL

Espaço multimédia com maquete 3D da Paisagem Cultural de Sintra

## ENTRADA PRINCIPAL

## JARDIM DA RAINHA D. AMÉLIA

Primitiva horta do Mosteiro Jerónimo, transformada em jardim de estilo francês pela Rainha D. Amélia

## Casa da lapa

## Castelo dos Mouros

ENTRADA DO CASTELO

## VILLA SASSETTI

CENTRO HISTÓRICO

## DE SINTRA

## CRUZ ALTA

Esculpida em pedra como troncos entrelaçados, no local mais alto da Serra de Sintra (529m) onde, no séc. XVI, D. João III tinha já mandado erguer uma cruz

## Lago da Preta

## GRUTA DO MONGE

Local de recolhimento e meditação dos antigos monges Jerónimos

## Tanque dos Sete Pinheiros

## Lago da Concha

**FEITEIRA DA RAINHA**  
Colecção de fetos arbóreos plantada num vale com especiais condições climáticas, rodeado de árvores de folha caduca

## Tanque dos Frades

## Capela Manuelina

## JARDIM DAS CAMÉLIAS

Colecção de Camélias de cultivares portuguesas produzidas durante o séc. XIX

## Nora

## PALÁCIO DA PENA

## Capela Menor

## ENTRADA

## FORTE DOS PASSARINHOS

Pavilhão de estilo islâmico. Cúpula esférica com inscrição em árabe

## Lago de Cascais

## Lago do Repuxo

## Pomar

## FETEIRA DA CONDESSA

Primeira colecção de fetos arbóreos no Parque da Pena, iniciada por D. Fernando II

## Ponte - Pérgola

## Jardim das Azáleas

## Estufas

## Aviário

## Abriço

## Jardim Inglês

## Hortas

## Coelheira

## ABEGOARIA - CAVALARIÇAS

Edifício ornamentado de apoio às actividades agrícolas e equestres

## VALE DOS LAGOS

Cinco lagos para onde conflui a principal linha de água do Parque

## Pateira

## Pateira

## ENTRADA DA QUINTA DA PENA

## PALÁCIO DA PENA CASTELO DOS MOUROS

## CONVENTO DOS CAPUCHOS CHALET E JARDIM

## CONVENTO DOS CAPUCHOS

## ALTO DO CHÁ

Plantação experimental em Portugal continental (séc. XIX) de camélia de chá

## CHALET DA CONDESSA D'EDLA

Construído por D. Fernando II e pela Condessa d'Edla, entre 1864 e 1869

## Pedras do Chalet

## Casa do Guarda do Chalet

## Casa do Jardineiro

## JARDIM DA CONDESSA D'EDLA

Reúne colecções botânicas introduzidas por D. Fernando II e a sua segunda esposa, a condessa d'Edla

## EUCALYPTUS OBLIQUA

Tronco da árvore comemorativa do casamento de D. Fernando II com a Condessa d'Edla a 10 de Junho de 1869

## QUINTA DA PENA

Sistema agrícola ornamentado onde animais e edifícios são elementos de composição de um cenário pitoresco

## LEGENDA

- |  |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
|  | Bilheteira          |  | Estacionamento                                |
|  | Sanitários          |  | Transporte público Scotturb 434               |
|  | Atendimento         |  | Transfer Palácio                              |
|  | Caixa multibanco    |  | Percurso Hop On-Hop Off Parque Rampeado       |
|  | Miradouro           |  | Inclinação acentuada                          |
|  | Loja                |  | Percurso de visita                            |
|  | Cafetaria           |  | Percurso para pessoas com mobilidade reduzida |
|  | Restaurante         |  | Locais onde é permitido fumar                 |
|  | Wi-fi               |  |   |
|  | Sala interpretativa |  |   |

## Saída de Emergência

- |  |                             |  |   |
|--|-----------------------------|--|---|
|  | Não foguear                 |  | Não fumar excepto nos locais definidos                    |
|  | Não apanhar plantas         |  | Trânsito proibido   |
|  | Não deitar lixo no chão     |  | Proibida a entrada a animais domésticos, exceto cães-guia |
|  | Água não potável nas fontes |  |   |

**Emergências:**  
112  
+351 21 923 73 00  
+351 91 174 98 18  
+351 96 154 49 65  
Em caso de incêndio:  
112