

PALACIO

El Parque y el Palacio Nacional de la Pena son la máxima expresión del romanticismo del siglo XIX en Portugal y uno de los principales elementos del Paisaje Cultural de Sintra, declarado Patrimonio de la Humanidad.

LOS PERSONAJES QUE CONSTRUYERON LA PENA



DON FERNANDO II (1816-1885)

Rey consorte 1837-53. Casado en segundas nupcias con la Condesa de Edla (1869). Hijo de Fernando, Duque de Saxe-Coburgo Gotha y de María Antónia, princesa de Kohary, creó el Parque y el Palacio de la Pena. Conocido como el Rey Artista.



DOÑA MARIA II (1819-1853)

Reina entre 1826 y 1828 y entre 1834 y 1853. Acompañó las obras del palacio de su esposo, Don Fernando II, quien le había destinado aposentos reales. Murió prematuramente y nunca llegó a habitar el palacio.



CONDESA DE EDLA (1836-1929)

Antigua cantante lírica y segunda mujer de Don Fernando II, tuvo un papel determinante en la configuración de los interiores del Palacio y de la zona occidental del parque.

ÚLTIMOS REYES DE PORTUGAL QUE HABITARON EN LA PENA



D. CARLOS I (1863-1908)

Reinado de 1889 a 1908. En este último año fue asesinado en Lisboa. Gran diplomático, dejó también una extensa obra pictórica, de la que se muestran algunos ejemplos en el palacio.



D. AMELIA (1863-1951)

Reina consorte de 1889 a 1908. Apoyó la implementación del papel social del Estado. Abandonó el Palacio de la Pena para exiliarse en 1910.



D. MANUEL II (1889-1932)

Reino de 1908 a 1910. Hijo de D. Carlos y de D. Amelia, fue el último rey de Portugal. Gran bibliófilo y excelente músico. Murió en el exilio.

EXPERIENCIA INMERSIVA

Una experiencia profunda y sensorialmente envolvente: el arte, la narrativa audiovisual, la interacción y la ingeniería multimedia transforman la forma de visitar el Palacio Nacional de la Pena, ayudando a comprender y «vivir» el lugar de una manera más intensa, intuitiva y emocional.



AZULEJOS DE LA FACHADA

De patrón geométrico morisco y fabricación industrial, utilizado también en la Fuente de los Pajaritos, el Invernadero con Calefacción y en el Jardín de las Camelias.



SALÓN NOBRE

TRITÓN

Pórtico alegórico de la creación del mundo. Figura medio hombre, medio pez.

CAPILLA

Parte original del antiguo monasterio de los monjes Jerónimos. Retablo de alabastro de N. de Chanterene (s. XVI).

CLAUSTRO MANUELINO

Parte original del antiguo monasterio del siglo. XVI revestido con azulejos hispano-árabes (c. 1520).

SALA DE VISITAS

COCINA

Exposición de utensilios utilizados en la época para la preparación de comida.

ENTRADA

TERRAZA DE LA REINA

Local desde donde mejor se puede observar la arquitectura del Palacio. El Reloj de sol tiene un cañón que se hacía disparar al medio-día.

TERRAZA DEL REY

MIRANTE

Pabellón con cúpula bulbosa.

LEYENDA

- Tienda
- Cafetería
- Wi-fi
- Lavabos
- Restaurante

HORARIOS DE VISITA

	Última tarjeta	Última entrada
PARQUE	9h00 - 19h00	18h00
PALACIO	9h30 - 18h30	18h00



ESCUDO DE ARMAS

Armas del rey Don Fernando II de Portugal y de la Casa de Sajonia-Coburgo y Gotha.

Información TAQUILLA



AUDIoguÍA Oficial



PARQUE E PALACIO MONSERRATE | **PALACIO NACIONAL DE QUELUZ** | **PALACIO NACIONAL DE SINTRA** | **CASTILLO DE LOS MÓROS**
CHALET DE LA CONDESA D'EDLA | **CONVENTO DE LOS CAPUCHOS** | **VILA SASSETTI** | **FARO DE CABO DA ROCA**
SANTUARIO DE PENINHA | **ESCUELA PORTUGUESA DE ARTE ECUESTRE**

PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.
 Tel.: +351 21 923 73 00
 info@parquesdesintra.pt
 www.parquesdesintra.pt
 palacionacionaldapena

En la Edad Media 1503

Capilla dedicada a Nuestra Señora de la Pena (Peñedo), siglo. XII.

1838-1860

Recuperación del Monasterio y construcción del "Palácio Novo" conducidos por el Rei, D. Maria II y el Barón Von Eschwege.

1885

Muerte de D. Fernando. Propiedad dejada en testamento a la Condesa d'Edla.

1890

Adquisición del Palacio y Parque por el Estado.

1911

Tras la implantación de la República en 1910, el Palacio se convirtió en museo.



1995

UNESCO clasifica la Sierra de Sintra, donde se localizan el Palacio y el Parque de la Pena, como Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad.

2007

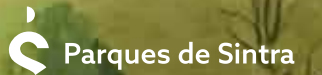
Parques de Sintra - Monte da Lua SA asume la gestión del Palacio.

2010

Inicio de campañas de obras, restauraciones integrales de espacios, del acervo y de la remodelación museológica.

2026

Nuevos modelos de visita pensados para descubrir el Palacio de diferentes maneras.



PENA

Parque y Palacio Nacional

ES

PARQUE

De rara belleza natural y notable riqueza botánica, el Parque se erige como una creación paisajística excepcional, que transformó una sierra antes desprovista de vegetación en un arboreto singular, enriquecido por jardines históricos.

ALTO DE SANTA CATARINA

Mirador con un banco de asfalto y azulejos hispano-moriscos tallado en la roca.

ESTATUA DEL GUERRERO

Bronce cuya autoría se atribuye a Ernesto Rusconi, 1848. Caballero medieval imaginario como parte integrante de la escenografía de Pena.

MESA OCTOGONAL

Mesa de piedra, rodeada de bancos cubiertos de asfalto.

TEMPLO DE LAS COLUMNAS

Templete-mirante con vista para el Palacio, erigido en 1840 en el local de una capilla dedicada a St. Antonio.

PICADERO

Se utilizó para los ejercicios de equitación de los príncipes, como campo de tenis y para realizar banquetes al aire libre.

JARDÍN DE LA REINA DOÑA AMÉLIA

Primitiva huerta del monasterio jerónimo, transformada en jardín de estilo francés por la Reina Doña Amélia.

CRUZ ALTA

Esculpida en piedra como troncos entrelazados, en el local más alto de la Sierra de Sintra (529m); donde, en el siglo XVI, D. João III mandó erigir una cruz.

GRUTA DEL MONJE

Local de recogimiento y meditación de los antiguos monjes Jerónimos.

HELECHERIA DE LA REINA

Colección de helechos plantada en un valle con condiciones climáticas especiales, rodeado de árboles de hoja caduca.

FUENTE DE LOS PAJARITOS

Pabellón de estilo islámico. Cúpula esférica con inscripción en árabe.

PALACIO DE LA PEÑA

Palacio principal del Parque.

ESTANQUE

Estanque naturalizado que aumenta en 2600 m³ la capacidad de almacenamiento de agua no potable del parque, procedente de dos manantiales.

Lago de Cascais

Lago naturalizado.

Lago del Surtidor

Lago con fuente.

CORRAL - CABALLERIZAS

Edificio ornamentado de apoyo a las actividades agrícolas y ecuestres.

VALLE DE LOS LAGOS

Cinco lagos hacia donde confluyen todas las líneas de valle del Parque.

ALTO DO CHÁ

Plantación experimental en Portugal continental (s. XIX) de la planta del té.

CHALET DE LA CONDESA D'EDLA

Construido por D. Fernando II y por la Condesa d'Edla entre 1864 y 1869.

JARDÍN DE LA CONDESA D'EDLA

Reúne colecciones botánicas introducidas por D. Fernando II y su segunda esposa, la Condesa d'Edla.

EUCALYPTUS OBLIQUA

Tronco del árbol conmemorativo de la boda de D. Fernando II con la Condesa d'Edla el 10 de junio de 1869.

FINCA DE LA PEÑA

Zona agrícola ornamentada donde los animales y los edificios son elementos de composición de un escenario pintoresco.

Emergencias:
112
+351 96 154 49 65
En caso de incendio:
112

LEYENDA

- | | | | |
|--|------------------------|--|-----------------------------------|
| | Taquilla | | Entrada |
| | Lavabos | | Salida de emergencia |
| | Atendimiento | | Establos |
| | Mirador | | Paseos en carruajes |
| | Tienda | | Transportes públicos Scotturb 434 |
| | Cafetería | | Transfer Palacio |
| | Restaurante | | Recorrido Hop On-Hop Off Parque |
| | Wi-fi | | Recorrido del Palacio |
| | Recorrido de los Lagos | | Recorrido de la Cruz Alta |
| | Recorrido del Chalet | | |

- No hacer fuego
- No fumar con la excepción de los locales definidos
- No coger plantas
- No tirar basura al suelo
- Agua no potable en las fuentes
- Trafico prohibido
- No está permitida la entrada de animales, salvo perros-guía

1 Tuya Gigante

Thuja plicata
Conífera norteamericana. Las ramas inferiores de la copa se curvan, tocan el suelo, enraizan y vuelven a crecer en posición vertical.

2 Secuoya Costera

Sequoia sempervirens
Originaria de California, es la especie arbórea más alta y una de las más longevas del mundo. Su tronco posee una corteza esponjosa que retiene la humedad y ofrece protección en caso de incendio.

3 Cedro del Japón

Cryptomeria japonica
Procedente de Asia, puede alcanzar los 50 metros de altura. Su madera, resistente y de tono rojizo, es muy apreciada en la industria.

4 Árbol de los Tulipanes

Liriodendron tulipifera
Especie caducifolia norteamericana, plantada aquí en mayo de 1839. Puede llegar a los 50 metros de altura y produce flores que recuerdan a los tulipanes.

5 Abeto Español

Abies pinsapo
Conífera relicta del Terciario, considerada un "fósil viviente". Es endémica de zonas muy restringidas de Andalucía (España) y del norte de Marruecos.

6 Pino Bunya

Araucaria bidwillii
Originario de Queensland, Australia. Sus piñas tardan hasta dos años en madurar y suelen pesar entre 3 y 5 kilos, aunque algunas pueden alcanzar los 10 kilos.

CASTILLO DE LOS MOROS
ENTRADA DEL CASTILLO

PENA MAPS



MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C135754