

# PALAIS

Le Parc et le Palais national de Pena constituent la plus haute expression du romantisme du XIXe siècle au Portugal et l'un des éléments phares du paysage culturel de Sintra, classé au Patrimoine Mondial.

## LES PERSONNAGES QUI ONT CONSTRUIT PENA



### FERDINAND II (1816-1885)

Roi consort 1837-1853. Marié en secondes noces avec la comtesse d'Edla (1869). Fils de Ferdinand, duc de Saxe-Cobourg et Gotha et de Marie-Antoinette, princesse de Kohary, il a créé le Parc et le Palais de Pena. Connue comme le roi artiste.



### DONA MARIA II (1819-1853)

Reine de 1826 à 1828 et de 1834 à 1853. Elle suivit de près les travaux du palais entrepris par son mari, D. Ferdinand II, qui lui destinait des appartements royaux. Elle mourut prématurément et n'habita jamais le palais.



### LA COMTESSE D'EDLA (1836-1929)

Ancienne chanteuse lyrique et seconde épouse du roi Ferdinand II, elle a joué un rôle déterminant dans la configuration des intérieurs du palais et de la partie ouest du parc.

## DERNIERS ROIS DU PORTUGAL À AVOIR HABITÉ PENA



### DOM CARLOS Ier (1863-1908)

Règne de 1889 à 1908. Cette dernière année, il fut assassiné à Lisbonne. Grand diplomate, il laissa également une œuvre picturale considérable, dont quelques exemples sont exposés au palais.



### DONA AMÉLIE (1863-1951)

Reine consort de 1889 à 1908. Elle soutint la mise en œuvre du rôle social de l'État. Elle quitta le palais de la Pena pour l'exil en 1910.



### DOM MANUEL II (1889-1932)

Règne de 1908 à 1910. Fils de D. Carlos et de D. Amélia, il fut le dernier roi du Portugal. Grand bibliophile et excellent musicien. Il mourut en exil.

## EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Une expérience profonde et sensoriellement captivante : l'art, la narration audiovisuelle, l'interaction et l'ingénierie multimédia transforment la façon dont on visite le Palais national de Pena, permettant de comprendre et de « vivre » ce lieu de manière plus intense, intuitive et émotionnelle.



## CUISINE

Exposition d'ustensiles employés à l'époque pour la préparation des repas.

## CARREAUX EN FAÏENCE DE LA FAÇADE

Modèle géométrique mauresque de fabrication industrielle, également utilisé dans la Fontaine aux petits oiseaux, la Serre chaude et les bancs du Jardin des camélias.



## GRAND SALON

## TRITON

Portique allégorique de la création du monde. Figure mi-homme mi-poisson.

## CHAPELLE

Partie originale de l'ancien Monastère des moines hyéronimites. Retable en albâtre de N. de Chanterenne (XVI<sup>ème</sup> siècle).

## CLOÎTRE MANUÉLIN

Partie originale de l'ancien monastère du XVI<sup>ème</sup> siècle, revêtu de carreaux hispanoarabes (environ 1520).

## SALLE DES VISITES

FR

TERRASSE DU ROI

## TERRASSE DE LA REINE

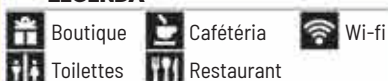
D'où l'on observe le mieux l'architecture du Palais. Méridienne avec un canon qui tirait à midi.

ENTRÉE

## BELVÈDÈRE

Pavillon avec coupole à bulbe.

## LEGENDA



## HORAIRES DE VISITE

	Dernière Guichet	Dernière entrée
PARC	9h00 - 19h00	18h00
PALAIS	9h30 - 18h30	18h00

## BLASON

Armoiries du roi Ferdinand II du Portugal et de Saxe-Cobourg et Gotha.

## Information GUICHET



## AUDIOGUIDE Officiel



**Époque Médiévale 1503**  
Chapelle dédiée à Notre-Dame de Pena (Penedo), XII<sup>e</sup> siècle.

**1838-1860**  
Monastère de Notre-Dame de Pena donné à l'Ordre de Saint-Jérôme par D. Manuel I. Récupération du Monastère et construction du "Palais Nouveau" conduite par le Roi, par D. Maria II et par le Baron Von Eschwege.

**1885**  
Mort de D. Fernando II. La propriété a été laissée dans son testament à la Comtesse d'Edla.

**1890**  
Acquisition du Palais et du Parc par l'État.

**1911**  
Après l'instauration de la République en 1910, le palais a été transformé en musée.



**1995**  
L'UNESCO classe la "Serra" de Sintra, où se situe le Parc et le Palais de Pena, comme Paysage Culturel - Patrimoine Mondial.

**2007**  
La société Parques de Sintra - Monte da Lua S.A. assure la gestion du palais.

**2010**  
Début des campagnes d'ouvrages, de la restauration complète des espaces et des collections et du remaniement muséologique.

**2026**  
De nouveaux modèles de visite conçus pour différentes façons de découvrir le Palais.



## PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.

Tel.: +351 21 923 73 00  
info@parquesdesintra.pt  
www.parquesdesintra.pt  
palacionaldapena

# PENA

Parc et Palais National



# PARC

D'une rare beauté naturelle et d'une richesse botanique remarquable, le Parc s'affirme comme une création paysagère exceptionnelle, qui a transformé une montagne autrefois dépourvue de végétation en un arboretum singulier, enrichi par des jardins historiques.

## SOMMET DE SAINTE CATHERINE

Belvédère disposant d'un banc sculpté dans la roche, recouvert d'asphalte et d'azulejos hispano-mauresques.

## STATUE DU GUERRIER

Bronze réalisé par Ernesto Rusconi, 1848. Chevalier médiéval imaginaire faisant partie intégrante de la scénographie de Pena.

## TABLE OCTOGONALE

Table en pierre, entourée de bancs bitumés.

## TEMPLE DES COLONNES

Petit temple érigé en 1840 sur le site d'une chapelle consacrée à St Antoine.

## MANÈGE

Utilisé pour l'équitation des princes, comme terrain de tennis et pour les banquets en plein air.

## SINTRA LISBOA

### PENA MAPS



## CHÂTEAU DES MAURES ENTRÉE DU CHÂTEAU

**JARDIN DE LA REINE AMÉLIE**  
Jadis potager du monastère hiéronymite, il est transformé en jardin à la française par la reine Amélie.

## LA HAUTE CROIX

Composée de troncs entrelacés sculptés dans la pierre, à l'endroit le plus haut de la Serra de Sintra (529 m), là où, au XVI<sup>e</sup> siècle, D. João III avait déjà ordonné l'élévation d'une croix.

## GROTTE DU MOINE

Lieu de recueillement et de méditation des anciens moines hiéronymites.

## FEITEIRA DA RAINHA

Coleção de fetos arbóreos plantada num vale com especiais condições climáticas, rodeado de árvores de folha caduca.

## Bassin des Moines

Chapelle manuéline

## Noria

Serre du jardin

## FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Pavillon de style islamique. Coupole sphérique avec inscription en arabe.

## PALAIS DE PENNA

Maison du Gardien du Portail des Lacs

## ENTRÉE DES LACS

Maison pour les canards

## ENTRÉE PRINCIPALE

ENTRÉE DU CHALET

## ENTRÉE DU CHALET

ENTRÉE DU CHALET

## ENTRÉE DU CHALET

ENTRÉE DU CHALET

## ENTRÉE DU CHALET

ENTRÉE DU CHALET

## ENTRÉE DU CHALET

ENTRÉE DU CHALET

### 1

#### Thuya géant

*Thuja plicata*  
Conifère nordaméricain. Les branches inférieures de la couronne se courbent jusqu'à toucher le sol, s'enracinent, puis reprennent une croissance verticale.

### 2

#### Séquoia côtier

*Sequoia sempervirens*  
Originaire de Californie, c'est l'espèce arborée la plus haute et l'une des plus longévives au monde. Son tronc est recouvert d'une écorce épaisse et spongieuse qui retient l'humidité et offre protection en cas d'incendie.

### 3

#### Cèdre du Japon

*Cryptomeria japonica*  
Originaire d'Asie, il peut atteindre 50 mètres de hauteur. Son bois, résistant et de teinte rougeâtre, est largement utilisé dans l'industrie.

### 4

#### Tulipier de Virginie

*Liriodendron tulipifera*  
Feuillu nordaméricain planté ici en mai 1839. Il peut atteindre 50 mètres de hauteur et produit des fleurs rappelant la forme des tulipes.

### 5

#### Sapin d'Espagne

*Abies pinsapo*  
Conifère relique du Tertiaire, considéré comme un « fossile vivant ». Il est endémique de zones très restreintes d'Andalousie (Espagne) et du nord du Maroc.

### 6

#### Pin bunya

*Araucaria bidwillii*  
Originaire du Queensland, en Australie. Ses cônes mettent jusqu'à deux ans à mûrir et présentent généralement entre 3 et 5 kg, certains pouvant atteindre 10 kg.

**ÉTANG**  
Étang naturalisé qui augmente de 2 600 m<sup>3</sup> la capacité de stockage d'eau non potable du parc, provenant de deux sources.

**Lac de Cascais**

**Lac de la Fontaine**

**Verger**

**FOUGERAIE DE LA COMTESSE**

Première collection de fougères arborescentes du Parc de Pena, initiée par D. Fernando II.

**BOUVERIE - STABLES**

Bâtiment orné qui sert de support aux activités agricoles et équestres.

**Jardin Anglais**

**VALLÉE DES LACS**

Cinq lacs où confluent toutes les lignes d'eau du Parc.

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

**Maison pour les canards**

## COUVENT DES CAPUCHOS

## Le Chalet de Mouco

## COLLINE DU THÉ

Plantation expérimentale de thésiers au Portugal continental (XIX<sup>e</sup> siècle)

## CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Construit par D.Fernando II et par la Comtesse d'Edla entre 1864 et 1869.

## Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

## ENTRÉE DU CHALET

ENTRÉE DU CHALET

## JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

Rassemble des collections botaniques introduites par D.Fernando II et sa seconde épouse, la Comtesse d'Edla.

## EUCALYPTUS OBLIQUA

Tronc de l'arbre commémoratif du mariage entre D.Fernando II et la Comtesse d'Edla, le 10 Juillet 1869.

## FERME ORNÉE DE PENNA

Zone agricole aménagée où les animaux et les bâtiments sont des éléments de composition d'un décor pittoresque.

Urgences:  
112  
+351 96 154 49 65  
En cas d'incendie:  
112

**LEGENDA**

	Guichet		Entrée
	Toilettes		Sortie de secours
	Accueil		Écuries
	Belvédère		Promenades en calèche
	Boutique		Transports en commun Scotturb 434
	Cafétéria		Transfer Palais
	Restaurant		Parcours Hop On-Hop Off Parc
	Wi-fi		Parcours du Palais
	Parcours du Chalet		Parcours des Lacs
	Parcours de la Cruz Alta		Parcours de la Cruz Alta

Ne pas faire de feu

Interdiction de fumer sauf dans les lieux définis

Ne pas arracher de plantes

Ne pas jeter d'ordures par terre

L'eau des fontaines n'est pas potable

Circulation interdite

Entrée interdite aux animaux domestiques, chiens-guides exceptés