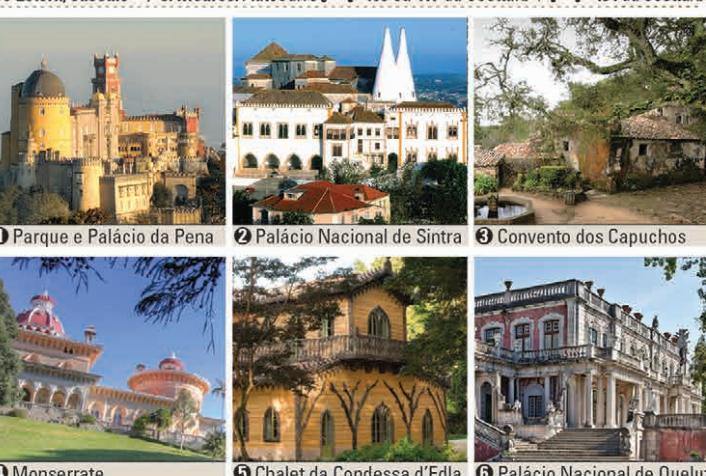


## Parques de Sintra



# Vista Panorâmica sobre Sintra

Com vista privilegiada sobre a Costa Atlântica, as várzeas e a serra de Sintra, o Castelo dos Mouros ocupa uma posição estratégica fundamental na defesa do território local e dos acessos marítimos à cidade de Lisboa

### Palácio da Pena

Criação exuberante de Fernando de Saxe-Coburgo e Gotha, rei consorte de D. Maria II. Exemplo máximo da arquitetura romântica em Portugal, notável pelo ecletismo dos estilos decorativos

### Cabo da Roca

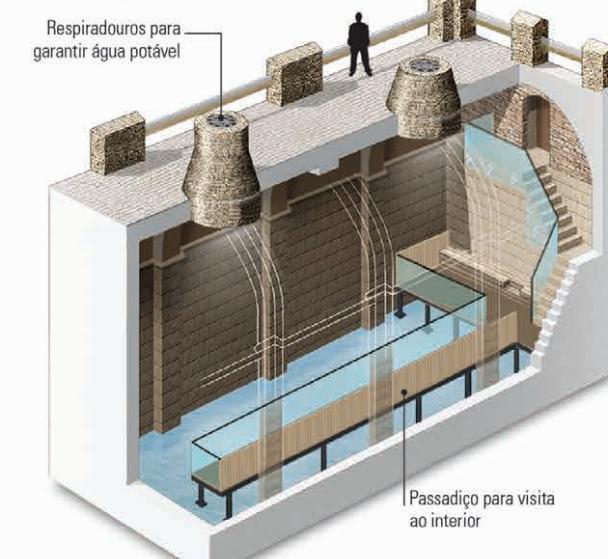
### Horários de visita

	Última entrada
Época Alta	9h30 às 20h00
Época Baixa	10h00 às 18h00

### Parques de Sintra Monte da Lua, S.A.

- ✉ Parque de Monserrate 2710 405 Sintra
- ☎ Tel.: +351 21 923 73 00
- 📠 Fax.: +351 21 923 73 50
- ✉ e-mail: [info@parquesdesintra.pt](mailto:info@parquesdesintra.pt)
- 🌐 [www.parquesdesintra.pt](http://www.parquesdesintra.pt)
- FACEBOOK [www.facebook.com/parquesdesintra](https://www.facebook.com/parquesdesintra)

### Cisterna



Reservatório construído do aproveitamento de blocos de granito de uma outra construção. São visíveis no seu interior algumas marcas de canteiro (séc. XII). Acede-se ao interior por uma porta de arco quebrado (séc. XIII). Não havendo memória que jamais secesse a sua água, diz a lenda que sob ela se encontra sepultado um rei mouro

### Palácio de Monserrate

Edificado em 1856 por Sir Francis Cook, 1º Visconde de Monserrate, ao estilo romântico da época, harmonizando sugestões góticas, indianas e árabes na sua decoração

### Praia das Maçãs

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

### Palácio de Seteais

Edifício neoclássico de finais do séc. XVIII, com construção iniciada por Daniel Gildmeester, cónsul da Holanda em Portugal, e retomada no séc. XIX pelo Marquês de Marialva, com a construção do segundo corpo do edifício e do Arco Triunfal

### Palácio Nacional de Sintra

É o mais antigo palácio português, constituído por diferentes corpos associados a campanhas construtivas distintas. Teve origem no primitivo paço dos wallis, governadores mouros de Sintra (séc. X)

Ericeira

Ilhas Berlengas

Mafra

Informação  
Preços



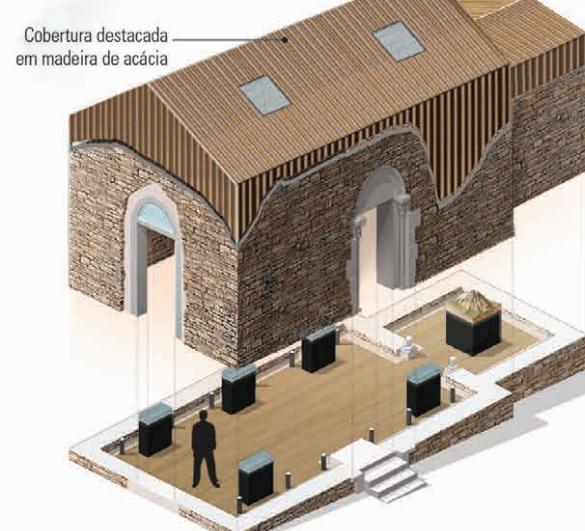
CDM5A

Parques de Sintra

parquesdesign.com

### Igreja de S. Pedro de Canaferrim

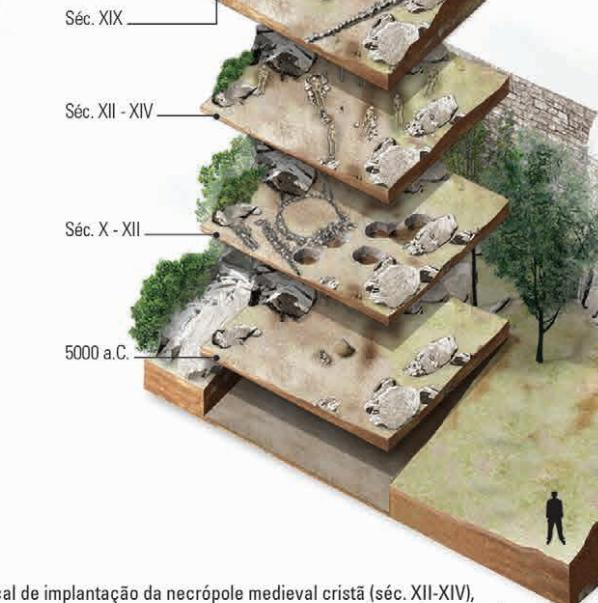
Centro de Interpretação do Castelo



Fundada no século XII, funcionou como igreja paroquial até ao século XIV. Possui vestígios de pintura mural na capela-mor. Atualmente exibe objetos recolhidos nas escavações arqueológicas através das quais é possível percorrer a história do castelo

### Necrópole medieval Cristã

Bairro medieval islâmico



Local de implantação da necrópole medieval cristã (séc. XII-XIV), a qual se instalou sobre o antigo bairro medieval islâmico (séc. X-XII). Recolhidos também vestígios de ocupação Neolítica, Calcolítica, da Idade do Bronze, da Idade do Ferro e Romana

Emergências:  
112  
+351 219237369  
+351 967544965  
+351 917484831  
Em caso de incêndio:  
112

## História das bandeiras de Portugal, da fundação à República

1143 D. Afonso Henriques	1185 D. Sancho I	1248 D. Afonso III	1385 D. João I	1481 D. João II	1495 D. Manuel I	1557 D. Sebastião	1640 D. João IV	1816 D. João VI	1834 D. Maria II	Desde 1910 República
D. Afonso II [121] [122]	D. Sancho II [121] [122]	D. Dinis [1270]	D. Afonso IV [1325]	D. Fernando [1357]	D. Pedro [1367]	D. Duarte [1433]	D. João III [1521]	D. Henrique [1578] [1580] Gov. dos Filipes	D. Afonso VI [1656] [1683]	D. João V [1706]
Usada por D. Afonso Henriques, é semelhança das armas do seu pai, o conde D. Henrique de Borgonha	Por não ser primogénito, não podia usar as armas do seu pai. Acrescentou uma bordadura vermelha com castelos, possível influência do casamento com D. Beatriz de Castela	Ordenou a exclusão da flor-de-lis de D. João I (mestre da Ordem de Avis) e que se colocassem as quinas laterais na vertical	As armas reais foram fixadas em fundo branco e sobre o escudo foi colocada uma coroa real aberta	O escudo nacional encimado pela coroa real fechada com cinco arcos constitui o símbolo da Restauração	A esfera armilar colocada por detrás do escudo simbolizava o reino do Brasil. Após a morte do rei foi retirada das armas					

D. Afonso II  
[121] [122]

Usada por D. Afonso Henriques, é semelhança das armas do seu pai, o conde D. Henrique de Borgonha

D. Sancho II  
[121] [122]

Por não ser primogénito, não podia usar as armas do seu pai. Acrescentou uma bordadura vermelha com castelos, possível influência do casamento com D. Beatriz de Castela

D. Dinis  
[1270]

Ordenou a exclusão da flor-de-lis de D. João I (mestre da Ordem de Avis) e que se colocassem as quinas laterais na vertical

D. Afonso IV  
[1325]

As armas reais foram fixadas em fundo branco e sobre o escudo foi colocada uma coroa real aberta

D. Fernando  
[1357]

O escudo nacional encimado pela coroa real fechada com cinco arcos constitui o símbolo da Restauração

D. Pedro  
[1367]

A esfera armilar colocada por detrás do escudo simbolizava o reino do Brasil. Após a morte do rei foi retirada das armas

D. Duarte  
[1433]

D. João III  
[1521]

D. Henrique  
[1578] [1580]  
Gov. dos Filipes

D. Afonso VI  
[1656] [1683]

D. João V  
[1706]

D. José  
[1750]

D. Maria I  
[1777]

D. Pedro II  
[1828]

D. Miguel  
[1828]

D. Pedro IV  
[1853]

D. Luis  
[1861]

D. Carlos  
[1889]

D. Manuel II  
[1908]

# Castelo dos Mouros

Fortificação militar erigida cerca do século X pelas populações muçulmanas que ocuparam a península ibérica. Terá funcionado como atalaia de controle da costa atlântica e dos territórios a Norte, desempenhando a função de posto avançado da cidade de Lisboa.

## Sintra em caracteres árabes

Bandeira idealizada para simbolizar a origem do castelo



## Porta da Traição

Pequena porta de acesso ao exterior em caso de fuga. Também permite o acesso do inimigo ao interior, daí chamar-se "da traição"

## Torre Real

Assim designada por se tratar de um dos locais onde D. Fernando II pintava. Vista privilegiada sobre o Palácio da Pena

## Legenda

- Bilheteira
- Sanitários
- Atendimento
- Miradouro
- Binóculos
- Loja
- Cafetaria
- Estacionamento
- Transportes públicos
- Percurso pedestre
- Percurso para Mobilidade Condicionada
- Rampeado
- Inclinação acentuada
- Plataforma elevatória

- Locais onde é permitido fumar
- Não foguear
- Não apanhar plantas
- Não deitar lixo no chão
- Água não potável nas fontes
- Não fumar exceto nos lugares definidos
- Trânsito proibido
- Proibida a entrada a animais domésticos, exceto cães-guia

- Emergências: 112  
+351 219237369  
+351 967544965  
+351 917484831  
Em caso de incêndio:  
112

Parques de Sintra

anyformsdesign.com

5000 a.C.  
Ocupação das vertentes do Castelo dos Mouros por comunidades neolíticas

Séc. VIII  
Conquista muçulmana do Al-Andalus, território atual de Portugal e Espanha

Séc. X  
Fundação do castelo, dependente administrativamente do Califado de Córdova

Sécs. XI - XII  
Última fase de ocupação do bairro islâmico do castelo, visível nas áreas arqueológicas preservadas

1109  
Incursão ao castelo de Sigurd I, rei da Noruega, o primeiro Rei Cruzado

1147  
Na sequência da conquista de Lisboa por D. Afonso Henriques, termina o domínio muçulmano do castelo

1839  
Por iniciativa de D. Fernando II empreendeu-se, no castelo e área envolvente, uma campanha de restauração num estilo livre ao gosto romântico de Oitocentos

1995  
UNESCO classifica a Serra de Sintra, onde se localiza o castelo, como Paisagem Cultural - Património da Humanidade

2000  
A Parques de Sintra - Monte da Lua S.A. assume a gestão do Monumento

2013  
Através do projeto "À Conquista do Castelo", co-financiado pelo Turismo de Portugal, foram recuperados caminhos, restauradas muralhas e requalificada a envolvente paisagística



À Conquista do Castelo  
Com o apoio do Turismo de Portugal

TURISMO DE  
PORTUGAL



## Alcáçova

Engloba a Torre de Menagem e é o local onde residiam as autoridades civis ou eclesiásicas da povoação. Último reduto de resistência do castelo em caso de ataque inimigo

## Antigas cavalariças

Área onde são visíveis vestígios do bairro medieval islâmico do castelo. Nas épocas medieval cristã e moderna terá servido como cavalariças. Recolhidos vestígios de ocupação Neolítica, Calcolítica, da Idade do Bronze, da Idade do Ferro e Romana

## Acesso ao castelo e Pena por Santa Maria

Pano de muralha  
É possível observar as várias fases de construção/reparação da muralha, desde a base com grandes silhares do séc. XII até ao topo com áreas dos séculos XIX/XX

## Centro de Interpretação da História do Castelo dos Mouros

Exposição dos achados mais importantes recolhidos nas escavações arqueológicas do Castelo

## Túmulo

Construído por D. Fernando II para colocação de ossadas humanas exumadas durante as obras nos caminhos e na igreja

## Área Arqueológica

Local de instalação do bairro medieval islâmico e da necrópole medieval cristã

## Segunda cintura de muralhas

Incremento da área fortificada de modo a proteger os bairros e a população que se instalaram na vertente

## TALKING HERITAGE

### PERCURSOS MULTIMÉDIA EM SINTRA

Faça o download aqui  
Formato inovador de visita que permite aceder a informação multimédia sobre os pontos de interesse em destaque no percurso

Available on the iPhone  
App Store  
ANDROID APP  
Google play



Sao Pedro  
Sintra  
Cascais  
Lisboa



1995  
UNESCO classifica a Serra de Sintra, onde se localiza o castelo, como Paisagem Cultural - Património da Humanidade

2000  
A Parques de Sintra - Monte da Lua S.A. assume a gestão do Monumento

2013  
Através do projeto "À Conquista do Castelo", co-financiado pelo Turismo de Portugal, foram recuperados caminhos, restauradas muralhas e requalificada a envolvente paisagística