

Parques de Sintra



- 1 Parque y Palácio da Pena**
Exponente máximo del Romanticismo en Portugal creado por en el siglo XIX
- 2 Monserrate**
Jardín y Palacio románticos construidos por Francis Cook en 1856
- 3 Castillo de los Mouros**
Fortificación musulmana del siglo IX, conquistada por D. Afonso Henriques en 1147

Habitación superior

Celda de la Penitencia
Celda oscura, para meditar

Enfermerías
Dos celdas para enfermos. Botica (farmacia) y brasero

Biblioteca
Se desconoce el paradero de los libros después de haberse cerrado el convento en el siglo XIX

Casa de las Aguas
Instalaciones sanitarias. Cisterna en forma de casa, tina y letrinas

Dormitorio
Ocho celdas individuales. La exigüidad de las puertas induce a la genuflexión

Coro Alto
Sacristía y Salón del Coro

Entrada

Terrero de la Fuente

Salida

Cocina

Alcornoque (Quercus suber)

Comedor
Laja de piedra ofrecida como mesa por el Cardenal Rey Don Henrique

Sala Capitular
Salón donde la comunidad se reunía. En el nicho había una imagen de la Virgen de los Dolores

San Francisco de Asis
1181-1226
Fundador de la Orden de los Frailes Menores, o Franciscanos. Los Alcantarinos, Frailes Menores de estricta observancia, eran notables por la simplicidad extrema das sus vidas como forma de plena entrega a la espiritualidad

Don Álvaro de Castro
Consejero de Estado de Don Sebastián y administrador de la Hacienda, fue el fundador de este convento con el fin de cumplir el deber de su padre, Don João de Castro, 4º virrey de India, a quien Don João III le había incumbido esta tarea, que no finalizó debido a su muerte

Convento del Corcho
El corcho se ha utilizado como material de aislamiento en el interior del edificio, lo que ha originado la designación de "Convento del Corcho" utilizado por primera vez por William Beckford en su diario de viaje a Portugal en 1787

Ermita del Señor en el Huerto

Granero

Claustro

Herbolario
Laboratorio de plantas medicinales

Iglesia
Retablo del altar en mármol, ofrecido por la familia Castro. El escudo de armas de esta familia esta ubicado a la izquierda del altar

Puerta de la Muerte
Entrada en el convento que simboliza el desprendimiento del mundo material

Capilla de la Pasión de Cristo
El nicho albergaba una imagen del Señor de los Pasos. Azulejos del siglo XVIII

Horarios de visita

Ultima tarjeta

09h00 às 18h00 17h00

Parques de Sintra – Monte da Lua, S.A.

Parque de Monserrate 2710 – 405 Sintra

Tel.: +351 21 923 73 00

Fax.: +351 21 923 73 50

e-mail: info@parquesdesintra.pt

www.parquesdesintra.pt

www.facebook.com/parquesdesintra

Información Precios

QR code

Número de emergencia nacional: 112

Contactos de emergencia: +351 21 923 73 81
+351 91 748 48 31

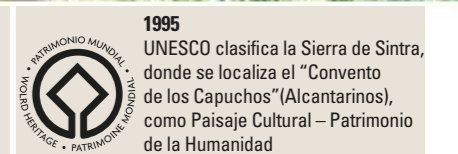
Convento de los Capuchos

El Convento de Santa Cruz de la Sierra de Sintra, también conocido como "Convento de los Capuchos" (Alcantarinos) o "Convento del Corcho", fue edificado en 1560. Notable por su extrema pobreza de construcción, materializa el ideal de fraternidad y hermandad universal de los frailes franciscanos que lo habitaron

1560
El Convento fue mandado construir por Don Álvaro de Castro. Permanece habitado hasta 1834, fecha en la que se extinguieron las ordenes religiosas en Portugal

1873
Propiedad de la familia Cook. En 1949, el Estado Portugués adquiere el inmueble

1995
UNESCO clasifica la Sierra de Sintra, donde se localiza el "Convento de los Capuchos" (Alcantarinos), como Paisaje Cultural – Patrimonio de la Humanidad



1 Lavanda (*Lavandula angustifolia*)
Planta medicinal mediterránea, con propiedades relajantes, anti-bacterianas y analgésicas



2 Romero (*Rosmarinus officinalis*)
Planta medicinal de origen mediterránea, utilizada para combatir gripes y para estimular la circulación y la digestión



3 Acebillo (*Ruscus aculeatus*)
También designada como hierba del barrendero, ya que antiguamente se utilizaba como escoba



4 Celidonia (*Chelidonium majus*)
Nativa de Europa y de la cuenca mediterránea. La savia viscosa de color amarillo rojizo se utiliza para el tratamiento de verrugas



5 Helecho Pata de Gallo (*Asplenium hemionitis*)
Especie en fuerte peligro de extinción. En la Península Ibérica apenas subsisten en los núcleos de Sintra



El Convento de la Santa Cruz de la Sierra de Sintra fue edificado de acuerdo con una filosofía de armonía entre la construcción humana y la construcción divina, razón por la cual el edificio se funde con la naturaleza, indisoluble de la vegetación y incorporando en la construcción enormes peñascos de granito. A través del ejercicio de contemplación, en cumplimiento de los enseñamientos de San Francisco de Asís, estos religiosos adoraban el Criador a través de aquella que consideraban ser su obra: La Naturaleza

Recorrido Botánico

El edificio del Convento de los Capuchos aparece totalmente integrado en el bosque que lo envuelve. Raro testimonio de la antigua floresta de la sierra de Sintra, la vegetación del cercado del convento, podrá identificar el recorrido botánico recomendado, beneficio de la protección de los religiosos que habitaron esta casa durante siglos. Por su rareza, estado de conservación y porte notable de muchos ejemplares, este bosque constituye un importante valor natural que importa salvaguardar

6 Coscoja (*Quercus coccifera*)
Arbusto que adquiere en Sintra, frecuentemente, porte arbóreo



7 Madroño (*Arbutus unedo*)
Arbusto que en el clima de Sintra atinge porte arbóreo. De los frutos se produce aguardiente



8 Boj (*Buxus sempervirens*)
Aprovechaba por sus propiedades medicinales, pero dejó de ser utilizado debido a su elevada toxicidad



9 Acebo (*Ilex aquifolium*)
Especie amenazada en Portugal debido a su elevada demanda en las fechas navideñas



10 Avellano (*Corylus avellana*)
El fruto, es comestible. Puede ser molido en harina para hacer pan. Transformado en líquido, puede sustituir la leche



11 Laurel (*Laurus nobilis*)
Originaria del mediterráneo. Las hojas y los frutos secos pueden ser utilizados como condimento



12 Roble (*Quercus robur*)
Especie importante en el ecosistema de las florestas mediterráneas, por proporcionar soporte y alimento



13 Castaño (*Castanea sativa*)
No es nativo de la floresta portuguesa. Habrá sido introducido por los romanos



Capilla del Señor Crucificado

Local de meditación que privilegia el silencio y la contemplación de la Naturaleza

Ermida del Ecce Homo

La imagen en el interior simboliza la presentación de Cristo a la población por Póncio Pilatos diciendo "he aquí el hombre" - Ecce Homo", en latín

Terrero de la Campana

Dos caminos ladean la cruz. Idea de libre arbitrio



Pórtico de los Peñascos

Entrada formal en el convento

Terrero de las Cruces

Presenta tres cruces, representando el Gólgota

Ermida del Señor en el Huerto

Pinturas a fresco de San Francisco de Asís (izq.) y de San Antonio de Lisboa y de Padua (der.), atribuido a André Reinoso, siglo XVII

Cova do Frei Honório

Local legendario que habrá sido escogido por uno de los frailes como local de recogimiento

Claustro

Espacio íntimo de esta comunidad franciscana

Antigua Huerta del Convento

1

Casa de la Huerta

Centro de interpretación

Malveira da Serra Cascais

Cabo da Roca Colares

Circuito turístico
Diana Tours : hop-on/hop-off

Entrada

Merendero

Entrada

Salida

Leyenda

- Taquilla
- Lavabos
- Atención
- Mirador
- Tienda
- Cafetería
- Aparcamiento
- No hacer fuego
- No coger plantas
- No tirar basura al suelo
- Agua no potable en las fuentes
- No fumar
- Tráfico prohibido
- Prohibida la entrada a animales domésticos

Número de emergencia nacional: 112
Contactos de emergencia:
+351 21 923 73 81
+351 91 748 48 31