

Parc et Palais PENA

Palais

de Pena

Le Parc et le Palais de Pena sont les représentants majeurs du romantisme du XIX^{ème} siècle au Portugal. Ils constituent le pôle le plus important du Paysage culturel de Sintra - Patrimoine mondial

LES PERSONNAGES QUI ONT CONSTRUIT PENNA



MARIA II (1819-53)
Reine de 1826 à 1828 et de 1834 à 1853
Elle a suivi les travaux du palais jusqu'à sa mort, survenue prématurément en 1853.



FERDINAND II (1819-85)
Roi consort 1837-1853
Marié en secondes noces avec la comtesse d'Edla (1869).
Fils de Ferdinand, duc de Saxe-Cobourg et Gotha et de Marie-Antoinette, princesse de Kohary, il a créé le Parc et le Palais de Pena. Connu comme le roi artiste



La comtesse d'Edla (1836-1929)
Ancienne chanteuse lyrique et seconde épouse du roi Ferdinand II, elle a joué un rôle déterminant dans la configuration des intérieurs du palais et de la partie ouest du parc

CARREAUX EN FAÏENCE DE LA FAÇADE

Modèle géométrique mauresque de fabrication industrielle, également utilisé dans la Fontaine aux petits oiseaux, la Serre chaude et les bancs du Jardin des camélias



CHAPELLE

Partie originale de l'ancien Monastère des moines hyéronimites. Retable en albâtre de N. de Chanterenne (XVI^{ème} siècle)

TRITON

Portique allégorique de la création du monde. Figure mi-homme mi-poisson

DERNIERS ROIS DU PORTUGAL QUI ONT HABITÉ PENNA



D. Carlos I et Dona Amélia
Règne de 1889 à 1908

D. Manuel II
Règne de 1908 à 1910

GUÉRITES

De formes et de styles variés, elles soulignent les dénivellements des différentes terrasses

CLOÎTRE MANUÉLIN

Partie originale de l'ancien monastère du XVI^{ème} siècle, revêtu de carreaux hispanoarabes (environ 1520)

BUREAU DU ROI CARLOS

Séjour orné de toiles peintes par le roi lui-même

TERRASSE DE LA REINE

D'où l'on observe le mieux l'architecture du Palais. Méridienne avec un canon qui tirait à midi

Palais de Pena vu depuis la Haute Croix (Cruz Alta) © PSMML | Luis Duarte

Parques de Sintra Monte da Lua



CUISINE

Exposition d'ustensiles employés à l'époque pour la préparation des repas

BLASON

Armoiries du roi Ferdinand II du Portugal et de Saxe-Cobourg et Gotha



BELVÉDÈRE

Pavillon avec coupole à bulbe



Urgences:
112
+351 21 923 73 00
+351 91 174 98 18
+351 96 154 49 65
En cas d'incendie:
112

HORAIRE DE VISITE

Dernière entrée
Parc 09h00 à 19h00 18h00
Palais 09h30 à 18h30 17h30

PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.

Parque de Monserrate
2710-405 Sintra
Tel.: +351 21 923 73 00
Fax.: +351 21 923 73 50
info@parquesdesintra.pt

www.parquesdesintra.pt

parquesdesintra

Information
Prix



App Audio
TOURS
SINTRA



Époque Médiévale
Chapelle dédiée à Notre-Dame de Pena (Penedo), XII^e siècle

1503
Monastère de Notre-Dame de Pena donné à l'Ordre de Saint-Jérôme par D. Manuel I



1838
Acquisition du Monastère par D. Fernando II (après l'extinction des ordres religieux en 1834)

1842-57
Récupération du Monastère et construction du "Palais Nouveau" conduite par le Roi, par D. Maria II et par le Baron Von Eschwege

1885
Mort de D. Fernando II. La propriété a été laissée dans son testament à la Comtesse d'Edla

1890
Acquisition du Palais et du Parc par l'État

1911
Après l'instauration de la République en 1910, le palais a été transformé en musée



1995
L'UNESCO classe la "Serra" de Sintra, où se situe le Parc et le Palais de Pena, comme Paysage Culturel - Patrimoine Mondial

2007
La société Parques de Sintra - Monte da Lua S.A. assure la gestion du palais

2010
Début des campagnes d'ouvrages, de la restauration complète des espaces et des collections et du remaniement muséologique

Parques de Sintra @parforms@yahoo.com 2020A

PARC de Pena

Milieu naturel d'une beauté et d'une importance scientifique rares, le Parc est un remarquable exemple de projet paysager de transformation d'un mont, à cette époque dénudé, en un arboretum intégrant différents jardins historiques. Il occupe environ quatre-vingt-cinq hectares bénéficiant de conditions géologiques et climatiques spéciales

SOMMET DE SAINTE CATHERINE

Belvédère disposant d'un banc sculpté dans la roche, recouvert d'asphalte et d'azulejos hispano-mauresques

STATUE DU GUERRIER

Bronze réalisé par Ernesto Rusconi, 1848. Chevalier médiéval imaginaire faisant partie intégrante de la scénographie de Pena

TABLE OCTOGONALE

Table en pierre, entourée de bancs bitumés

Parques de Sintra Monte da Lua

TEMPLE DES COLONNES

Petit temple érigé en 1840 sur le site d'une chapelle consacrée à St Antoine

MANÈGE

Utilisé pour l'équitation des princes, comme terrain de tennis et pour les banquets en plein air

MAISON DU COLOMBIER

Espace multimedia avec maquette 3D du Paysage Culturel de Sintra

ENTRÉE PRINCIPALE

JARDIN DE LA REINE AMÉLIE

Jadis potager du monastère hiéronymite, il est transformé en jardin à la française par la reine Amélie

Maison de la Lapa

Château des Maures

ENTRÉE DU CHÂTEAU

VILLA SASSETTI CENTRE HISTORIQUE

LA HAUTE CROIX

Composée de troncs entrelacés sculptés dans la pierre, à l'endroit le plus haut de la Serra de Sintra (529 m), là où, au XVI^e siècle, D. João III avait déjà ordonné l'élevation d'une croix

GROTTE DU MOINE

Lieu de recueillement et de méditation des anciens moines hiéronymites

JARDIN DES CAMÉLIAS

Collection de cultivars portugais de camélia produits au cours du XIX^e siècle.

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Pavillon de style islamique. Coupole sphérique avec inscription en arabe

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

Serre

Jardin des Azalées

Pont - Pergola

Maison du jardinier

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

LA HAUTE CROIX

GROTTE DU MOINE

JARDIN DES CAMÉLIAS

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

Serre

Jardin des Azalées

Pont - Pergola

Maison du jardinier

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

LA HAUTE CROIX

GROTTE DU MOINE

JARDIN DES CAMÉLIAS

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

Serre

Jardin des Azalées

Pont - Pergola

Maison du jardinier

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

LA HAUTE CROIX

GROTTE DU MOINE

JARDIN DES CAMÉLIAS

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

Serre

Jardin des Azalées

Pont - Pergola

Maison du jardinier

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

LA HAUTE CROIX

GROTTE DU MOINE

JARDIN DES CAMÉLIAS

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

Serre

Jardin des Azalées

Pont - Pergola

Maison du jardinier

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

LA HAUTE CROIX

GROTTE DU MOINE

JARDIN DES CAMÉLIAS

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

Serre

Jardin des Azalées

Pont - Pergola

Maison du jardinier

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA

Maison du Gardien du Chalet

ENTRÉE DU CHALET

JARDIN DE LA COMTESSE D'EDLA

EUCALYPTUS OBLIQUA

FERME ORNÉE DE PENA

BOUVÉRIE - STABLES

Jardin Anglais

VALLÉE DES LACS

Maison pour les canards

ENTRÉE DE LA FERME ORNÉE

PALAIS DE PENA CHÂTEAU DES MAURES

COUVENT DES CAPUCHOS CHALET ET JARDIN

LA HAUTE CROIX

GROTTE DU MOINE

JARDIN DES CAMÉLIAS

PALAIS DE PENA

ENTRÉE

FONTAINE AUX PETITS OISEAUX

Maison du Gardien du Portail des Lacs

ENTRÉE DES LACS

Lac du Coquillage

Bassin des Moines

Chapelle manuéline

Serre du jardin

Noria

Potagers

Clapier

Abri

Volière

Serre

Jardin des Azalées

Pont - Pergola

Maison du jardinier

CHALET DE LA COMTESSE D'EDLA