

# O seu momento tem um lugar na história

CEDÊNCIA DE ESPAÇOS PARA EVENTOS



Parques de Sintra

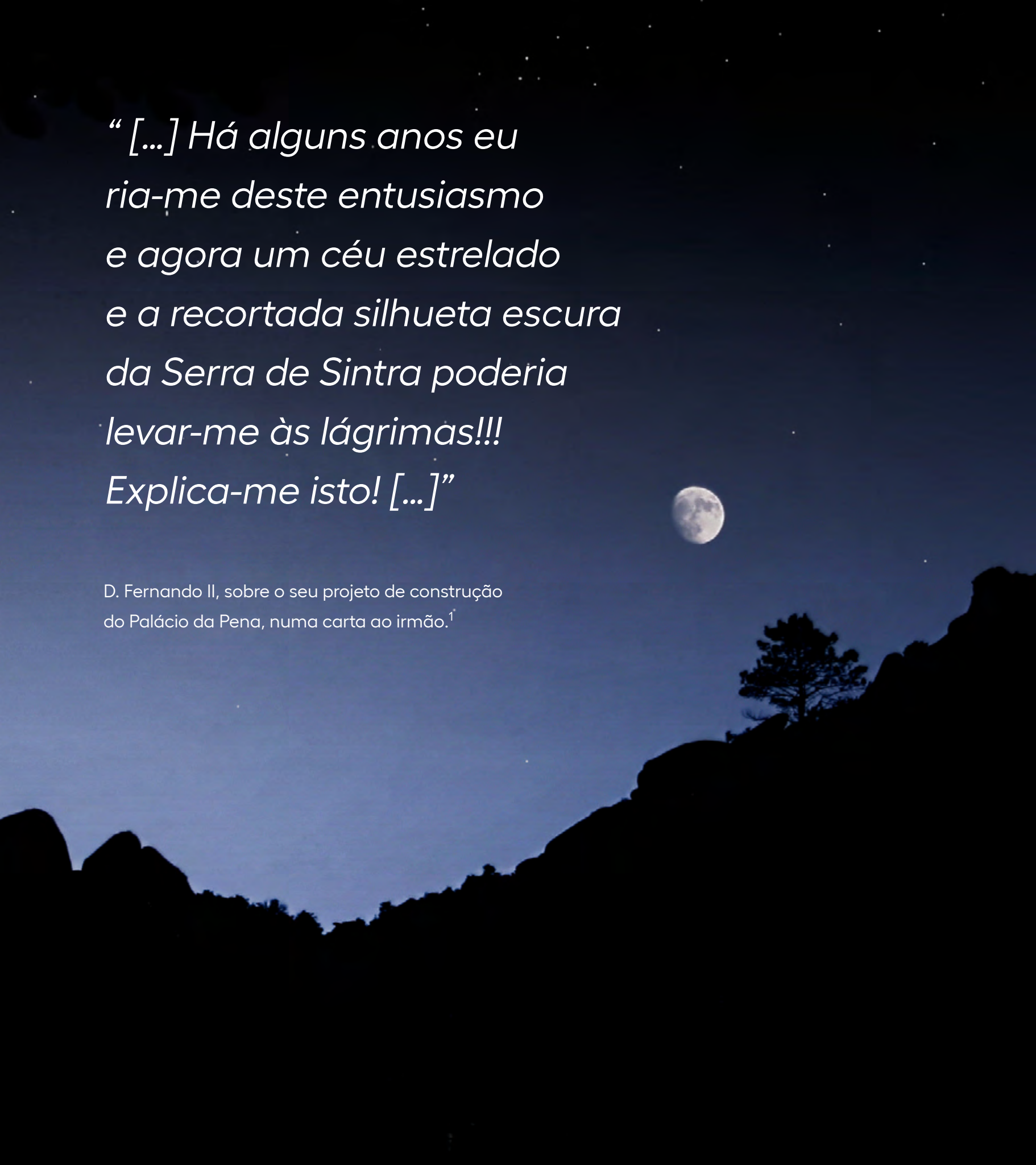




# Índice

Cedência de Espaços para Eventos	03
<b>Parque e Palácio Nacional da Pena</b>	<b>04</b>
Terraço dos Veados	06
Sala dos Arcos	08
Terraço da Cozinha do Palácio	11
Jardim do Chalet da Condessa d’Edla	13
Auditório da Abegoaria	16
Sugestão de Evento	18
<b>Palácio Nacional de Sintra</b>	<b>19</b>
Sala dos Cisnes	21
Sala Manuelina	24
Pátio Central	26
Pátio do Leão	28
Jardins	30
Sugestão de Evento	32
<b>Restrições</b>	<b>75</b>

<b>Parque e Palácio de Monserrate</b>	<b>33</b>
Sala da Música	35
Largo do Palácio	38
Varanda do Palácio	41
Ruína Romântica (Capela em ruínas)	43
Sala das Colunas	45
Auditório	48
Sugestão de Evento	49
<b>Palácio Nacional e Jardins de Queluz</b>	<b>51</b>
Sala do Trono	53
Sala da Música	56
Sala dos Embaixadores	58
Escadaria Robillion, Terraços e Jardins	60
Sala de Eventos	64
Auditório	66
Sugestão de Evento	68
<b>Escola Portuguesa de Arte Equestre</b>	<b>69</b>
Páteo da Nora	71
Picadeiro Henrique Calado	73
<b>Restrições</b>	<b>75</b>



*“ [...] Há alguns anos eu  
ria-me deste entusiasmo  
e agora um céu estrelado  
e a recortada silhueta escura  
da Serra de Sintra poderia  
levar-me às lágrimas!!!  
Explica-me isto! [...]”*

D. Fernando II, sobre o seu projeto de construção do Palácio da Pena, numa carta ao irmão.<sup>1</sup>

A Serra de Sintra, que foi classificada pela UNESCO como Paisagem Cultural - Património da Humanidade, foi procurada no passado para veraneio por reis e aristocratas que construíram palácios e plantaram jardins e florestas, criando uma atmosfera romântica perfeita e locais de sonho.

Se, no passado, Sintra fez parte dos planos e fantasias de tantos, hoje, como antes, este lugar de beleza inquestionável não passa despercebido.

Já sonhou casar no terraço do inigualável Palácio Nacional da Pena, com vista privilegiada para a Serra de Sintra? Já imaginou celebrar o amor, a união e o compromisso de 50 anos de casados numa cerimónia diante da fachada do ímpar Palácio de Monserrate? Já idealizou o evento da sua empresa no Palácio Nacional de Queluz? Imagina os seus clientes a desfrutar de um cocktail ao pôr-do-sol nos jardins superiores do Palácio e de um jantar na luxuosa Sala do Trono? Gostaria de apresentar a sua marca, um novo produto ou um novo projeto na Sala dos Cisnes do Palácio Nacional de Sintra, onde sob um teto extraordinário, até ao século XIX, a corte realizava banquetes, saraus musicais e receções públicas.

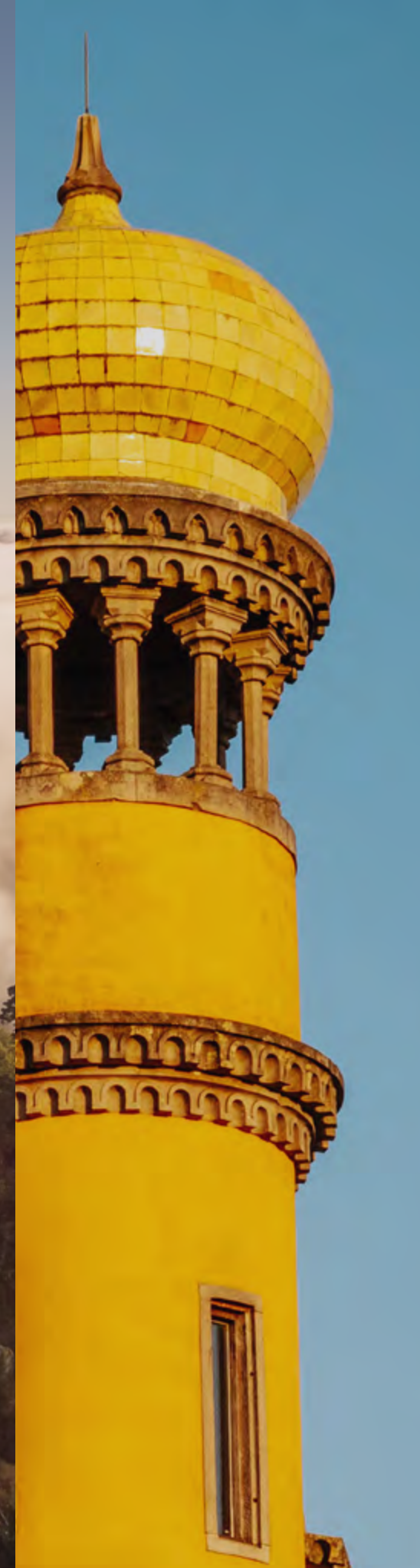
São esses, os sonhos do presente, através da criação de novas memórias, de momentos raros, de imagens inesquecíveis e de eventos incomparáveis, que fazem parte da História de Sintra hoje.

Conheça os diferentes espaços disponibilizados, pela Parques de Sintra, para a realização de eventos particulares no vasto património histórico gerido pela empresa, bem como as respetivas características e normas de funcionamento. Como complemento, poderá consultar também o site da Parques de Sintra para conhecer as condições de acessibilidade de cada espaço e saber sobre cada monumento.

<sup>1</sup> LOPES, Maria Antónia, 2013, *D. Fernando II: um rei avesso à política*, Lisboa, Circulo Leitores, pp. 195.



# Parque e Palácio Nacional da Pena





## Parque e Palácio Nacional da Pena

O Palácio Nacional da Pena é como uma joia sagrada que coroa a Serra de Sintra. O parque envolvente, em sintonia com o carácter feérico do palácio, desperta emoções de mistério e de descoberta. Nos seus recantos, os olhares perdem-se de encanto.

Os tons coloridos do palácio, expoente máximo do Romantismo em Portugal e obra eterna de D. Fernando II, Rei-Artista, abrem portas à imaginação de todos os que ali chegam, e os infinitos matizes de verde que pintam o parque circundante constituem um cenário idílico, frequentemente sob o véu do característico nevoeiro da serra de Sintra. Como que saído de um conto de fadas, este lugar faz sonhar todas as gerações dos que por ali passam e que com ele se deslumbram.










Espaço exterior com uma vista deslumbrante sobre a serra e o palácio.

**CAPACIDADE**

 30 pax volante

 30 pax plateia

**HORÁRIO**

 19:00-00:00  
Utilização em exclusividade.

**LOCAL IDEAL PARA**

 Pequenas cerimónias.

**ACESSIBILIDADE**

 Acesso por escadas.













Sala localizada no edifício das antigas cavaliarias e cocheiras do palácio, conhecida pelas suas colunas como principal elemento arquitetónico.



#### CAPACIDADE

120 pax sentados



160 pax volante



#### HORÁRIO

19:00-00:00

Utilização em exclusividade.



#### LOCAL IDEAL PARA

Jantar com possibilidade de adicionar momento de festa (A capacidade máxima poderá ser reduzida atendendo ao espaço para festa).



#### ACESSIBILIDADE

Elevador. Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.











O maior dos vários terraços do Palácio Nacional da Pena, anexo à cafetaria e ao Terraço do Tritão, avistando-se Cascais e a cidade de Lisboa em dias limpos.

 **CAPACIDADE**  
120 pax sentados

 160 pax volante

 **HORÁRIO**  
19:00-00:00  
Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Momento de cocktail.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.















Chalet construído por D. Fernando II e Elise Hensler, Condessa d'Edla, serviu como local de recreio e refúgio romântico do casal. O jardim que o rodeia, repleto de linhas de água, reúne encantos por descobrir, como a Feteira da Condessa ou as Pedras do Chalet.

 **CAPACIDADE**  
70 pax volante

 50 pax plateia

 **HORÁRIO**  
9:00-20:00  
Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Cerimónias.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.











O auditório está localizado na Abegoaria da Quinta da Pena, em tempos o principal edifício de apoio às atividades agrícolas desta quinta ornamental, que conferia a esta zona remota do Parque um cenário bucólico.

 **CAPACIDADE**  
60 pax plateia

 80 pax volante

 **HORÁRIO**  
9:00-18:00  
Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Apresentações.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.





1. Visita exclusiva ao **Palácio da Pena**



2. Cocktail no **Terraço da Cozinha do Palácio**



3. Jantar na **Sala dos Arcos**





Palácio Nacional  
de Sintra





## Palácio Nacional de Sintra

No centro da vila de Sintra, marcando a paisagem com a silhueta inconfundível das duas chaminés cónicas que coroam a cozinha real, ergue-se o único palácio que atravessou toda a história de Portugal.

O Paço de Sintra atual é formado por muitos paços reais. É um conjunto de edifícios que foram construídos, acrescentados e adaptados ao longo de séculos. Muito provavelmente, o primeiro edifício foi construído por volta do século X ou XI, quando Sintra era território islâmico. No final da Idade Média, o Paço de Sintra era o centro de um território gerido pelas Rainhas de Portugal, mas foi também um dos espaços preferidos dos monarcas portugueses. Guardião de memórias e testemunha de acontecimentos empolgantes da história de Portugal, o Paço de Sintra oferece a quem o visita a oportunidade de fazer uma viagem no tempo e ir ao encontro de outras vidas.

O Palácio Nacional de Sintra pode, a qualquer momento, ser requisitado para funções de Estado. Nessas circunstâncias, os eventos agendados para datas coincidentes poderão ter que ser cancelados.

















Até ao século XIX, era nesta sala que se juntavam os cortesãos e onde se realizavam banquetes, saraus musicais, receções públicas, festas religiosas, e até cerimónias fúnebres.

#### CAPACIDADE

-  100 pax sentados
-  130 pax volante
-  160 pax plateia

#### HORÁRIO

-  18:30-00:00  
Utilização em exclusividade.

#### LOCAL IDEAL PARA

-  Jantares corporativos.

#### ACESSIBILIDADE

-  Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

#### [VISITA VIRTUAL](#)









Sala Grande no tempo de D. Manuel I, mantém as portas e as janelas com os motivos encordoados e vegetalistas, típicos desse estilo. Esta sala permite o acesso à Galeria de Cor, varanda com vista sobre o centro histórico e o Castelo dos Mouros.



**CAPACIDADE**

80 pax volante



**HORÁRIO**

18:30-00:00

Utilização em exclusividade.



**LOCAL IDEAL PARA**

Cocktail interior.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



[VISITA VIRTUAL](#)









Pátio com espelho de água, com uma coluna torsa com esguicho e a Gruta dos Banhos, revestida de azulejos setecentistas, do qual se observam as grandes chaminés identificativas deste palácio.



**CAPACIDADE**

100 pax volante



**HORÁRIO**

18:30-00:00

Utilização em exclusividade.



**LOCAL IDEAL PARA**

Cocktail.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



[VISITA VIRTUAL](#)











Original do século XVI, neste pequeno pátio destaca-se o espelho de água, jorrando através de uma cabeça de leão, bem com os azulejos hispano-mouriscos que decoram as paredes.

 **CAPACIDADE**  
50 pax volante

 **HORÁRIO**  
18:30-00:00  
Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Cocktail

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida, mediante plataforma elétrica.

 [VISITA VIRTUAL](#)









O Jardim da Preta, recentemente restaurado, constitui um miradouro natural sobre a Serra de Sintra e o centro histórico. O Jardim da Araucária, a Horta, o Pátio dos Tanquinhos e o Jardim dos Príncipes completam estes jardins, sempre enquadrados por vistas magníficas.

**CAPACIDADE**

100 pax volante

**HORÁRIO**

17:00-00:00

Utilização em exclusividade após as 18:30.

**LOCAL IDEAL PARA**

Elopement ou cocktail.

**ACESSIBILIDADE**

Acesso por degraus.



[VISITA VIRTUAL](#)





1. Visita exclusiva  
ao **Palácio Nacional  
de Sintra**



2. Cocktail  
no **Pátio Central**



3. Jantar na  
**Sala dos Cisnes**





# Parque e Palácio de Monserrate

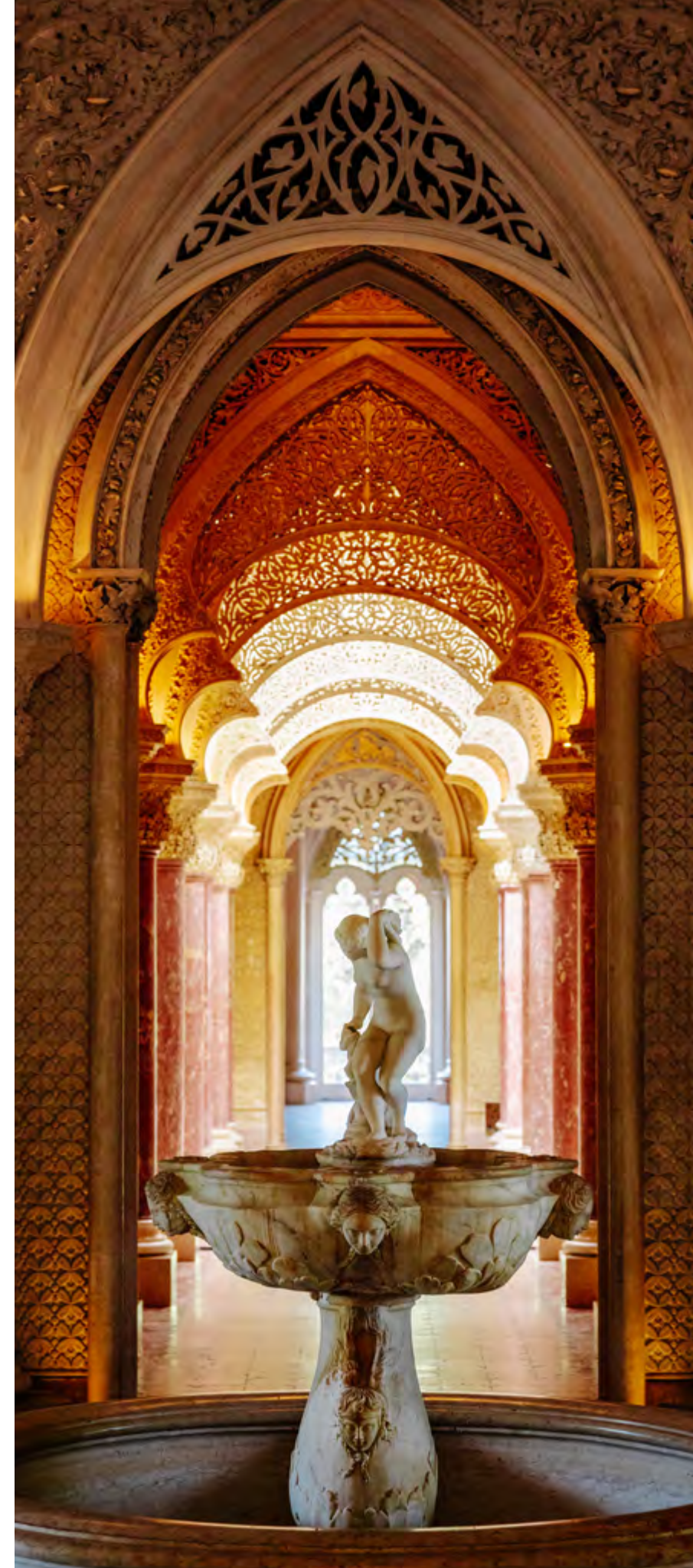




## Parque e Palácio de Monserrate

Retiro de escritores, Monserrate atraiu inúmeros viajantes estrangeiros, sobretudo ingleses, que exaltaram a sua beleza em relatos de viagens e gravuras. Quando Francis Cook, um rico industrial inglês do século XIX e grande colecionador de arte, visitou o local, ficou fascinado. Dessa paixão nasceu uma obra-prima do Romantismo: o Parque e Palácio de Monserrate.

Francis Cook materializou o seu sonho, transformando Monserrate naquilo que hoje conhecemos, com os seus exuberantes jardins – que deslumbram o visitante com espécies exóticas vindas dos quatro cantos do mundo – e um palácio que é uma verdadeira ode à arquitetura romântica, ao gosto apurado de Francis Cook e ao génio do arquiteto James Knowles Jr., que ali combinou diversas influências.














Sala nobre do palácio, era aqui que se fazia música, o grande entretenimento social das tardes e serões. A estrutura e decoração da sala convergem para uma acústica de excelência, propagando-se a música facilmente por toda a casa.

#### CAPACIDADE

-  60 pax sentados
-  60 pax volante
-  60 pax plateia


#### HORÁRIO

-  18:0-00:00  
Utilização em exclusividade.

#### LOCAL IDEAL PARA

-  Jantares intimistas.

#### ACESSIBILIDADE

-  Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

#### [VISITA VIRTUAL](#)













Com o parque e o palácio como panos de fundo e com a fonte ao centro, circundada pelos muretes que delimitam o palácio, este é um ótimo local para admirar os jardins que rodeiam o edifício.

#### **CAPACIDADE**



80 pax volante



80 pax plateia



#### **HORÁRIO**

17:00-00:00

Utilização em exclusividade após as 19:00.



#### **LOCAL IDEAL PARA**

Cocktail ou cerimónia.



#### **ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



[VISITA VIRTUAL](#)









Com o parque e o palácio como panos de fundo, rodeada pelos muretes e plantas que delimitam o palácio, este é um ótimo local para admirar.



**CAPACIDADE**

6 pax volante



6 pax plateia



**HORÁRIO**

9:00-18:00

Sem exclusividade.



**LOCAL IDEAL PARA**

Elopement.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



[VISITA VIRTUAL](#)





Ruína romântica (Capela em ruínas)







Engolida pela vegetação e um local perfeito para cerimónias intimistas, esta falsa ruína foi descrita, em 1869, por Thomas Cargill, no seu poema sobre Monserrate “Fairy life in Fairy Land”, como uma “ruined fane”, ou seja, um templo em ruínas, dando origem à ideia de que se tratava de uma capela.

 **CAPACIDADE**  
25 pax plateia

 30 pax volante

 **HORÁRIO**  
9:00-20:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Cerimónias.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

















Integrada num complexo de edifícios de apoio, localizada a 100m do Palácio de Monserrate, a Sala das Colunas é contígua ao atual Salão de Chá e à sua esplanada.

**CAPACIDADE**  
 80 pax sentados

 100 pax volante

**HORÁRIO**  
 9:00-00:00  
 Utilização em exclusividade.

**LOCAL IDEAL PARA**  
 Festa após jantar na Sala da Música ou almoços em complemento com o Auditório.

**ACESSIBILIDADE**  
 Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.









No primeiro piso do palácio, com grandes janelas para os jardins e sobre o átrio da entrada principal do edifício, o auditório ocupa os outrora aposentos privados de Francis Cook, demolidos durante o século XX.

#### **CAPACIDADE**



50 pax plateia



#### **HORÁRIO**

9:00-18:00

Utilização em exclusividade.



#### **LOCAL IDEAL PARA**

Apresentações com vista privilegiada para o Parque de Monserrate.



#### **ACESSIBILIDADE**

Acessível por escadas.





- 1.**  
Cerimónia e cocktail  
no **Largo do Palácio**



- 2.**  
Jantar intimista  
na **Sala da Música**



- 3.**  
Festa  
na **Sala das Colunas**





# Palácio Nacional e Jardins de Queluz





## Palácio Nacional e Jardins de Queluz

O Palácio Nacional de Queluz encanta pela sua imponência e pela exuberância dos seus detalhes arquitetónicos. Intimamente ligado às vivências de três gerações da Família Real portuguesa, e palco de intensas emoções, o palácio reflete a evolução dos gostos e estilos da época, passando pelo barroco, o rococó e o neoclassicismo.

Em seu redor, cenográficos jardins convidam a “passear” pela época em que a corte ali organizava sumptuosas festas e guardam as memórias dos passeios de gôndola no canal, do teatro, das caçadas, dos serões musicais e literários, dos bailes de máscaras, dos jogos e das récitas ao ar livre. Um cenário de sonho, animado por cascatas e por delicados jogos de água.

O Palácio Nacional e Jardins de Queluz podem, a qualquer momento, ser requisitados para funções de Estado. Nessas circunstâncias, os eventos agendados para datas coincidentes poderão ser cancelados.















A maior das salas de aparato do palácio destaca-se pela delicada decoração em madeira dourada, pelos numerosos espelhos que refletem a luz que emana dos monumentais lustres e pelas portas-janelas que se abrem diretamente para o jardim.


**CAPACIDADE**  
 200 pax sentados

 230 pax volante

 200 pax plateia

 **HORÁRIO**  
 18:00-00:00  
 Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
 Jantar de gala.

 **ACESSIBILIDADE**  
 Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 [VISITA VIRTUAL](#)










Neste espaço, com representação de violinos e outros instrumentos musicais suspensos por fitas e borlas da parte côncava do teto, ocorreram inúmeras serenatas por ocasião dos aniversários reais e outras festas da corte.

 **CAPACIDADE**  
80 pax sentados

 120 pax volante

 140 pax plateia

 **HORÁRIO**  
18:00-00:00  
Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Cocktail interior ou jantar de gala.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 [VISITA VIRTUAL](#)










D. João VI escolheu esta sala para audiências e beija-mão: em dias determinados, a nobreza, membros da corte e membros do corpo diplomático eram convocados ao Paço para prestar homenagem ao monarca.


 **CAPACIDADE**  
40 pax sentados

 60 pax volante

 60 pax plateia

 **HORÁRIO**  
18:00-00:00  
Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Jantares intimistas.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 [VISITA VIRTUAL](#)






















Dos jardins do Palácio, destacam-se o Jardim de Malta e o Jardim Pênsil, decorados com lagos, vasos, urnas e estatuária em mármore. A escadaria Robillion surge imponente, permitindo vislumbrar o Canal dos Azulejos. O Terraço do Pavilhão Robillion permite uma vista sobre os jardins e pomares, para o canal e para a cascata das conchas.

 **CAPACIDADE**  
280 pax sentados

 280 pax volante

 **HORÁRIO**  
17:00-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do Jardim.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Cocktail nos Jardins Superiores ou festa no Terraço Robillion.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 [VISITA VIRTUAL](#)












Sala interior do Pavilhão Robillion, próxima do auditório, da cafetaria e da esplanada, acessível e versátil para diversas tipologias de eventos. Acesso direto a partir do exterior pelo Túnel.

 **CAPACIDADE**  
80 pax sentados

 100 pax volante

 **HORÁRIO**  
9:00-00:00  
Utilização em exclusividade.

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Almoços em complemento à utilização do Auditório.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acesso por escadas.











Excelente localização, contíguo à esplanada e à Sala de Eventos e com acesso direto ao exterior e aos jardins, e completo equipamento técnico, fazem deste auditório a escolha ideal para um evento corporativo.

#### CAPACIDADE


 80 pax plateia

 100 pax volante


#### HORÁRIO

 9:00-18:00  
Utilização em exclusividade.

#### LOCAL IDEAL PARA

 Apresentações com acesso direto aos Jardins .

#### ACESSIBILIDADE

 Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.





1.  
Cerimónia  
no **Pórtico da Fama**



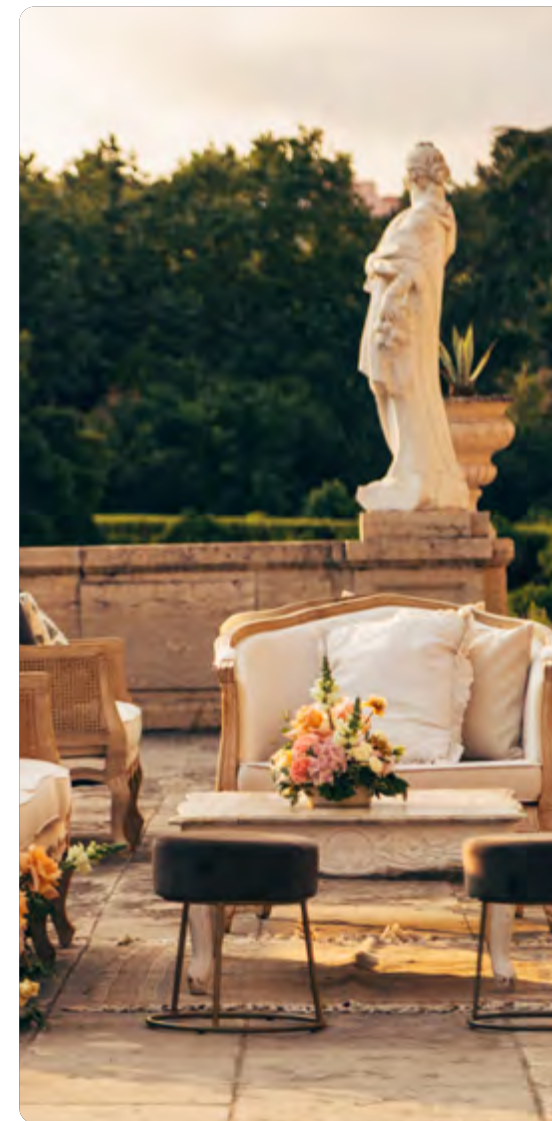
2.  
Cocktail  
no **Jardim de Malta**



3.  
Jantar  
na **Sala do Trono**



4.  
Festa  
no **Terraço Robillion**





# Escola Portuguesa de Arte Equestre





## Escola Portuguesa de Arte Equestre

Intimamente ligada à tradição e aos costumes da corte portuguesa do século XVIII, a Escola Portuguesa de Arte Equestre proporciona um regresso ao passado, numa verdadeira viagem no tempo, ao ritmo do “bailado” elegante e preciso de cavalos Puro Sangue Lusitano da Coudelaria de Alter.

Sediada nos Jardins do Palácio Nacional de Queluz e com apresentações regulares no Picadeiro Henrique Calado, na Calçada da Ajuda (Belém), a Escola Portuguesa de Arte Equestre é considerada Património Nacional e tem como objetivo promover o ensino, a prática e a divulgação da arte equestre tradicional portuguesa, um património cultural único no mundo.









Para além das cavalariças e do picadeiro exterior, onde se realizam os exercícios de aquecimento e de desenvoltura, o Pátio da Nora integra a oficina de ferração, a nova sala de arreios e a sala interpretativa, que inclui elementos históricos da Escola em diversos suportes.



#### CAPACIDADE

60 pax sentados



80 pax volante



#### HORÁRIO

9:00-00:00

Utilização em exclusividade a partir das 13:00



#### LOCAL IDEAL PARA

Cocktail.



#### ACESSIBILIDADE

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.









Com uma lotação de 285 lugares em bancada e 30 lugares no camarote VIP, cafeteria e loja, o picadeiro principal permite a realização de Galas Equestres exclusivas e memoráveis.

**CAPACIDADE**  
 20 pax plateia

 30 pax volante

 **HORÁRIO**  
15:00-23:00

 **LOCAL IDEAL PARA**  
Apresentações de Arte Equestre.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acesso por escadas.







## Restrições

O [Regulamento](#) aplicável à Cedência de Espaços para Eventos, de aceitação obrigatória quando da contratualização do serviço, detalha as características e normas de funcionamento de cada espaço, enunciando os direitos e obrigações do cliente e da Parques de Sintra nessa prestação.

A contratualização dos serviços deve ser sempre precedida da realização de uma visita técnica aos espaços, por forma a se apreciarem as respetivas particularidades e restrições técnicas. As condições de [acessibilidade](#) de cada espaço estão disponíveis no site oficial da Parques de Sintra.



