Mit einer privilegierten Aussicht auf die Atlantikküste, das Tiefland und das Sintra-Gebirge nahm die Maurenburg eine grundlegende strategische Position bei der Verteidigung der Region und der Meereszugänge der Stadt Lissabon ein

### SCHLOSS VON PENA

Prachtbau von Ferdinand von Sachsen-Coburg und Gotha, dem Gemahl von Königin Maria II. Meisterwerk der romantischen Architektur in Portugal. Bemerkenswert ist die Kombination der unterschiedlichen Dekorationsstile

Cabo da Roca

# SCHLOSS VON MONSERRATE

Im Jahr 1856 von Sir Fancis Cook, 1. Vicomte von Monserrate, im zeitgenössischen Stil der Romantik errichtet, wobei gotische, indische und arabische Elemente harmonisch miteinander verbunden wurden

## SCHLOSS VON SETEAIS

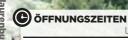
Neoklassisches Gebäude, dessen Erbauung Ende des 18. Jh. von Daniel Gildmeester, dem holländischen Konsul in Portugal, begonnen wurde und im 19. Jh. vom Marquis von Marialva durch den Anbau eines zweiten Gebäudeteils und eines Triumphbogens fertiggestellt wurde

Praia das Maçãs

#### NATIONALSCHLOSS VON SINTRA

Ältester portugiesischer Palast. Er besteht aus mehreren Gebäuden, die in unterschiedlichen Ericeira Bauphasen hinzugefügt wurden. Er entstand aus der einfachen Residenz der Walis, der maurischen Gouverneure in Sintra (10. Jh.).

Berlengas



09h00 bis 18h30 18h00 PARQUES DE SINTRA

MONTE DA LUA, S.A. Parque de Monserrate 2710-405 Sintra

Tel.: +351 21 923 73 00 Fax.: +351 21 923 73 50

(a) info@parquesdesintra.pt

www.parquesdesintra.pt parquesdesintra

ZISTERNE





Chalet, das von Luigi Manini geplant und wischen 1890 und 1894 von Victor Carlos Sassetti erbaut wurde. Es erinner









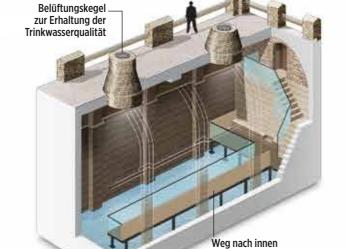




Parques de Sintra Monte da Lua

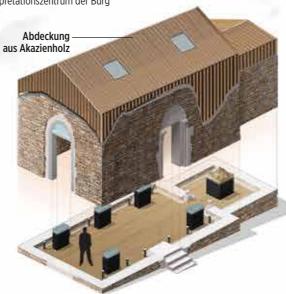






Reservoir, für dessen Errichtung Granitblöcke benutzt wurden, die aus einem anderen Bauwerk stammen. In seinem Inneren sind Spuren einer Baustelle (12. Jh.) sichtbar. Durch ein Spitzbogentor (13. Jh.) gelangt man in das Innere. Der Legende nach liegt unter diesem Reservoir, wo das Wasser noch nie gefehlt haben soll, das Grab eines Maurenkönigs

# SÃO PEDRO DE CANAFERRIM



Im 12. Jh. gegründet, diente sie bis ins 14. Jh. als Pfarrkirche. Im Hauptaltarraum sind Reste von Wandmalereien erhalten. Zurzeit werden hier Fundobjekte aus den archäologischen Grabungen ausgestellt, die die Geschichte der Burg dokumentieren



die auf dem früheren mittelalterlichen islamischen Viertel (10.-12. Jh.)

entstand. Es wurden auch Funde aus der Jungsteinzeit, Kupferzeit,

Bronzezeit, Eisenzeit und Römerzeit gemacht

