

# Château des MAURES

# VUE PANORAMIQUE

sur Sintra

Avec une vue exceptionnelle sur la côte atlantique, les plaines et la Serra de Sintra, le Château des Maures occupe une position stratégique fondamentale dans la défense du territoire local et des accès maritimes à la ville de Lisbonne

**PALAIS DE PENA**  
Création exubérante de Ferdinand de Saxe-Cobourg et Gotha, roi consort de la reine Maria II, représentant majeur de l'architecture romantique au Portugal, remarquable pour l'éclectisme de ses styles décoratifs

Cabo da Roca

**PALAIS DE MONSERRATE**  
Construit en 1856 par Sir Francis Cook, 1<sup>er</sup> Vicomte de Monserrate, selon le style romantique de l'époque, harmonisant des suggestions gothiques, indiennes et arabisantes dans sa décoration

**PALAIS DE SETEAIS**  
Édifice néoclassique de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont la construction fut initiée par Daniel Gildmeester, consul de Hollande au Portugal, et reprise au XIX<sup>e</sup> siècle par le Marquis de Marialva, avec la construction du second corps du bâtiment et de l'Arc de Triomphe  
Praia das Maças

**PALAIS NATIONAL DE SINTRA**  
C'est le plus ancien palais portugais. Il est constitué de différents corps résultant de différentes campagnes de construction. Il a eu son origine dans le palais primitif des wallis, les gouverneurs maures de Sintra (IX<sup>e</sup> siècle)

Ericeira

Îles Berlengas

Mafra

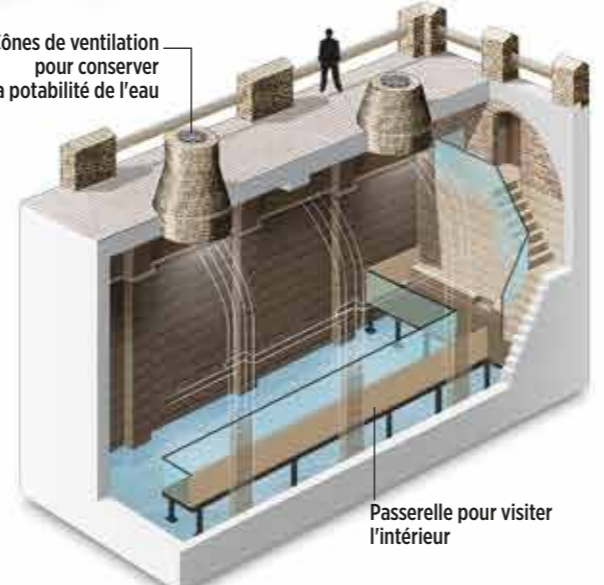
**HORAIRES DE VISITE**  
Dernier billet  
09h00 à 18h30 18h00  
**PARQUES DE SINTRA MONTE DA LUA, S.A.**

Parque de Monserrate  
2710-405 Sintra  
Tel.: +351 21 923 73 00  
Fax.: +351 21 923 73 50  
info@parquesdesintra.pt  
www.parquesdesintra.pt  
parquesdesintra



**CITERNE**

Cônes de ventilation pour conserver la potabilité de l'eau



Passerelle pour visiter l'intérieur

Réservoir construit grâce à l'utilisation de blocs de granite d'une autre construction. À l'intérieur, on peut y voir quelques marques de taille (XII<sup>e</sup> siècle). On accède à l'intérieur par une porte en ogive (XIII<sup>e</sup> siècle). Comme aucun texte n'atteste que l'eau ait jamais manqué, la légende dit qu'un roi maure serait enterré en dessous.

**Église de SÃO PEDRO DE CANAFERRIM**  
Centre d'Interprétation de l'Histoire du Château



Couverture en bois d'acacia

Fondée au XII<sup>e</sup> siècle, elle a fonctionné en tant qu'église paroissiale jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle. Elle abrite des vestiges de peinture murale dans sa chapelle majeure. Actuellement, y sont exposés des objets trouvés au cours des fouilles archéologiques à travers lesquels il est possible de parcourir l'histoire du château

**NÉCROPOLE CHRÉTIENNE MÉDIÉVALE**  
Quartier islamique médiéval

XIX<sup>e</sup> siècle

XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles

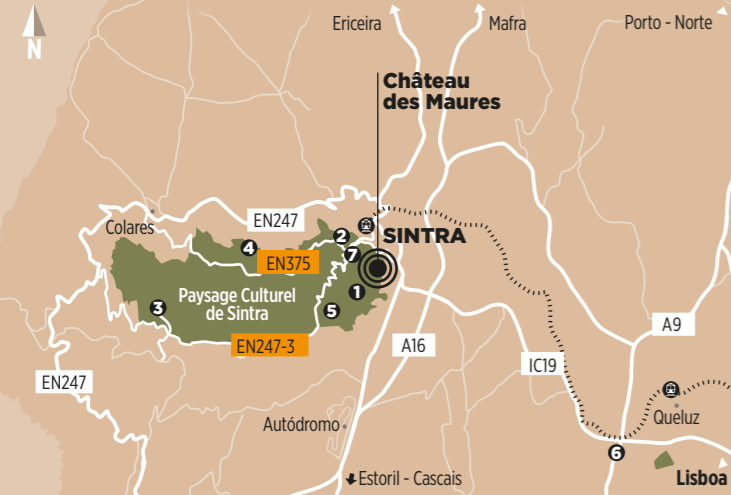
X<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup> siècles

5000 av. J.-C.



Site d'implantation de la nécropole chrétienne médiévale (du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle) qui s'était installée sur l'ancien quartier islamique médiéval (du Xe au XII<sup>e</sup> siècle). Des vestiges d'occupation néolithique, chalcolithique, de l'âge du bronze, de l'âge du fer et romaine ont été récupérés

Parques de Sintra Monte da Lua



De Lisbonne → C. des Maures: Train Ligne de Sintra + 434 de Scotturb  
De Estoril/Cascais → C. des Maures: Bus 403 ou 417 de Scotturb + 434 de Scotturb



Urgences:  
112  
+351 21 923 73 69  
+351 96 754 49 65  
+351 91 748 48 31  
En cas d'incendie:  
112

Parques de Sintra CDM20A anyformsdesign.com



HISTOIRE DES DRAPEAUX DU PORTUGAL, DE LA FONDATION À LA RÉPUBLIQUE

<b>1143</b> Afonso Henriques	<b>1185</b> Sancho I	<b>1248</b> Afonso III	<b>1385</b> João I	<b>1481</b> João II	<b>1495</b> Manuel I	<b>1557</b> Sebastião	<b>1640</b> João IV	<b>1816</b> João VI	<b>1834</b> Maria II	<b>Depuis 1910</b> République
	Sancho III (1211)   Afonso II (1223)	Dinis (1279)   Afonso IV (1325)   Fernando Pedro (1357)   1367	Afonso V (1438)   Duarte (1433)	João III (1521)	Henrique Gouv. des Philippines (1578)   1580	Afonso VI (1656)   João V (1706)   José Maria I (1750)   1777	Miguel Pedro IV (1826)   1828	Pedro V (1853)   Luis (1861)	Carlos Manuel III (1889)   1908	
Utilisé par Afonso Henriques à l'image des armoiries de son père, le comte Henri de Bourgogne		N'étant pas l'aîné, Afonso III ne pouvait pas utiliser les armoiries de son père. Il a ajouté une bordure rouge avec des châteaux d'or, probablement influencé par son mariage avec Béatrice de Castille		Il a ordonné la suppression de la fleur de lys de João I (maître de l'Ordre d'Avis) et que les 5 écussons soient à la verticale		Les armoiries royales ont été fixées sur un fond blanc et une couronne royale ouverte a été placée au-dessus de l'écu		L'écu national surmonté de la couronne royale fermée à cinq arcs constitue le symbole de la Restauration		La sphère armillaire placée derrière l'écu symbolisait le règne du Brésil. Après la mort du roi elle a été retirée des armoiries

# CHÂTEAU des Maures

Fortification militaire érigée autour du X<sup>e</sup> siècle par les populations musulmanes qui ont occupé la péninsule ibérique. Elle aurait servi de sentinelle de contrôle de la côte atlantique et des territoires au nord, exerçant la fonction d'avant-poste de la ville de Lisbonne

**SINTRA EN CARACTÈRES ARABES**  
Drapeau conçu pour symboliser l'origine du château



**PORTE DE LA TRAHISON**  
Petite porte d'accès à l'extérieur en cas de fuite. Elle permet aussi l'accès de l'ennemi à l'intérieur, d'où son nom « porte de la trahison »

**TOUR ROYALE**  
Ainsi désignée car il s'agit de l'un des endroits où Ferdinand II aimait peindre. Vue privilégiée sur le Palais de Pena

**PLACE D'ARMES**  
Endroit le plus vaste du château et qui permet la concentration de la garnison militaire

**CITADELLE**  
Elle comprend le donjon et c'est là où résidaient les autorités civiles ou ecclésiastiques du bourg. Dernier bastion de résistance du château en cas d'attaque ennemie

**ANCIENNES ÉCURIES**  
Zone où il est possible d'observer des vestiges du quartier islamique médiéval du château. Aux époques médiévales chrétienne et moderne, elle aurait servi d'écuries. Des vestiges d'occupation néolithique, chalcolithique, de l'âge du bronze, de l'âge du fer et romaine ont été récupérés

**PAN DE MURAILLE**  
Il est possible d'observer les différentes phases de construction/réparation de la muraille, de la base avec des pierres de taille du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'au sommet avec des zones datant des XIX<sup>e</sup>/XX<sup>e</sup> siècles

**CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU DES MAURES**  
Exposition des découvertes les plus importantes recueillies dans les fouilles archéologiques du château

**TOMBE**  
Construite par le roi Ferdinand II pour y faire reposer des ossements humains exhumés pendant les travaux réalisés sur les chemins et dans l'église

**SITE DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES**  
Site d'installation du quartier islamique médiéval et de la nécropole chrétienne médiévale

**LÉGENDE**

- Billetterie
- Toilettes
- Accueil
- Belvédère
- Jumelles
- Boutique
- Cafétéria
- Parking
- Transports en commun
- Parcours piétonnier
- Parcours adapté à la mobilité réduite
- Parcours avec rampes d'accès
- Parcours avec de forts dénivelés
- Plate-forme élévatrice pour handicapés
- Ne pas faire de feu
- Ne pas arracher de plantes
- Ne pas jeter d'ordures par terre
- L'eau des fontaines n'est pas potable
- Interdiction de fumer hors endroits désignés
- Circulation interdite
- Entrée interdite aux animaux domestiques, chiens-guides exceptés

Urgences:  
112  
+351 21 923 73 69  
+351 96 754 49 65  
+351 91 748 48 31  
En cas d'incendie:  
112

**5000 av .J.-C**  
Occupation des versants du Château des Maures par des communautés néolithiques

**VIII<sup>e</sup> siècle**  
Conquête musulmane de l'Al-Andalus, territoire qui correspond actuellement au Portugal et à l'Espagne

**X<sup>e</sup> siècle**  
Fondation du Château administrativement dépendant du califat du Cordoue

**XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles**  
Dernière phase d'occupation du quartier islamique du château, visible dans les zones archéologiques préservées

**1109**  
IncurSION au château de Sigurd Ier, roi de la Norvège, le premier roi croisé

**1147**  
Suite à la conquête de Lisbonne par le roi Afonso Henriques, la domination musulmane du château prend fin

**1839**  
Sur l'initiative de Ferdinand II, une campagne de restauration a été entreprise dans le château et la zone environnante dans le style libre du goût romantique du XIX<sup>e</sup> siècle

**1995**  
L'UNESCO classe la Serra de Sintra, où se trouve le château, comme Paysage Culturel - Patrimoine Mondial

**2000**  
Parques de Sintra - Monte da Lua assume la gestion du monument

**2013**  
Dans le cadre du projet « À la Conquête du Château », co-financé par l'Agence du tourisme de Portugal, des chemins ont été récupérés, des murailles restaurées et le paysage environnant a été réaménagé

anyformdesign.com

Parques de Sintra

DE SINTRA

SÃO PEDRO SINTRA CASCAIS LISBOA

Entrée Principale (Parc de Pena)

Entrée des Lacs (Parc de Pena)

TRANSPORTS EN COMMUN, N°434, Scotturb, départ de la gare ferroviaire et de l'office du tourisme de Sintra

PARC DE PENNA

Accès au château

**2<sup>ND</sup>E CEINTURE DE MURAILLES**  
Elle augmente l'aire de l'enceinte fortifiée pour protéger les quartiers et les populations installés sur la colline

**Maison du Gardien**  
WC

**SILOS**  
Structures creusées dans la roche pour le stockage de céréales et de légumineuses. Cette technique de conservation des aliments est décrite dans différents traités d'agriculture arabes

**Site de fouilles archéologiques**

**Citerne**

**ENTRÉE**

Accès au château et à Pena par Santa Maria