

Parcs de Sintra

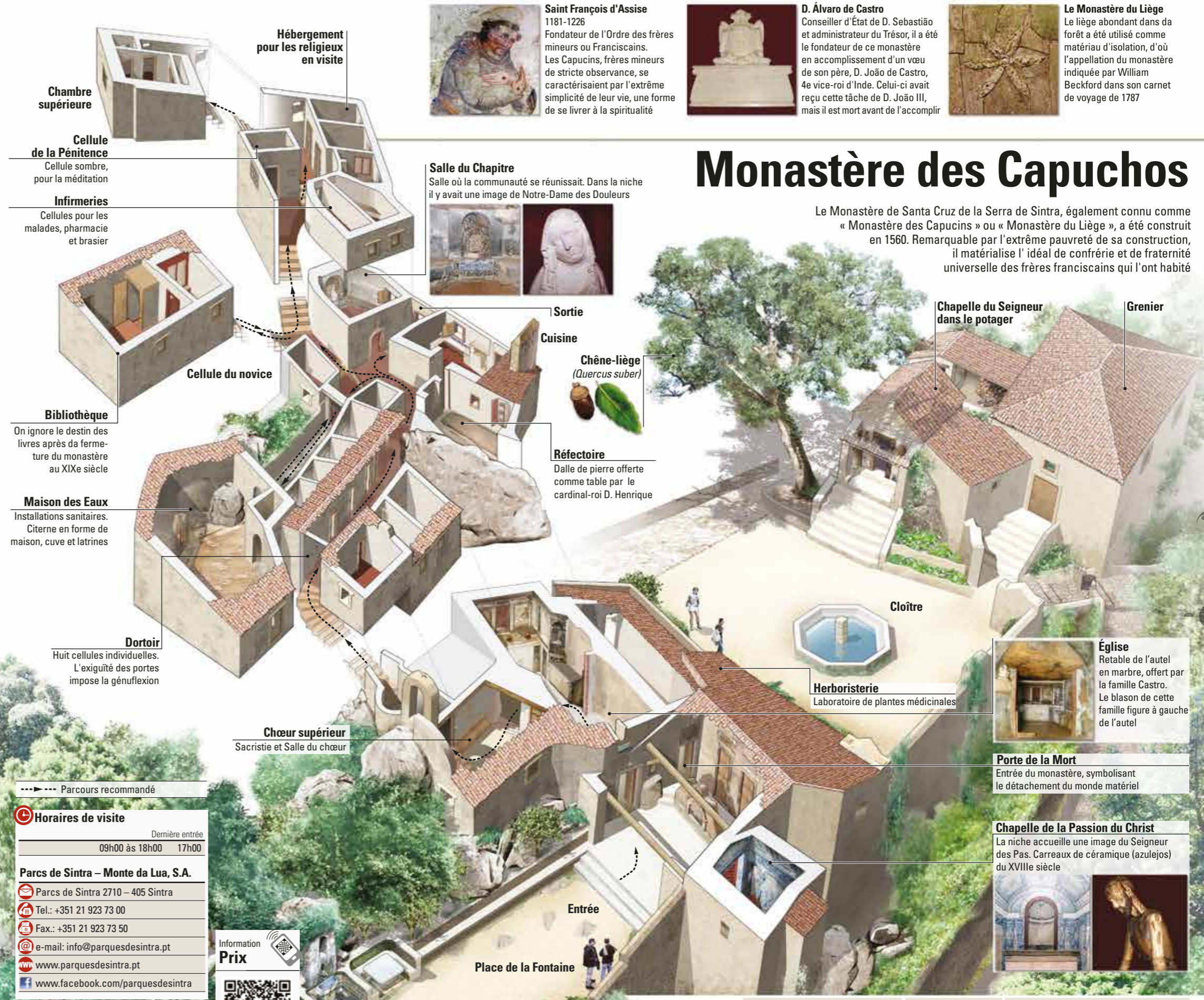


Lisbonne → Sintra: Train
 Estoril/Cascais → Sintra: Bus

Ligne de Sintra
 403 ou 417 Scotturb



- 1 Parc et Palais de Pena**
Représentant majeur du Romantisme au Portugal créé par D. Fernando II
- 2 Monserrate**
Jardins et Palais romantiques construits par Francis Cook en 1856
- 3 Château des Maures**
Fortification musulmane du IX^e siècle conquise par D. Afonso Henriques



--- Parcours recommandé

Horaires de visite
 Dernière entrée
 09h00 à 18h00 17h00

Parcs de Sintra – Monte da Lua, S.A.
 Parcs de Sintra 2710 – 405 Sintra
 Tel.: +351 21 923 73 00
 Fax.: +351 21 923 73 50
 e-mail: info@parquesdesintra.pt
 www.parquesdesintra.pt
 www.facebook.com/parquesdesintra

Numéro national d'urgence: **112**
 Contacts d'urgence: +351 21 923 73 81
 +351 91 748 48 31

Information
Prix

Saint François d'Assise
 1181-1226
 Fondateur de l'Ordre des frères mineurs ou Franciscains. Les Capucins, frères mineurs de stricte observance, se caractérisaient par l'extrême simplicité de leur vie, une forme de se livrer à la spiritualité

D. Álvaro de Castro
 Conseiller d'État de D. Sebastião et administrateur du Trésor, il a été le fondateur de ce monastère en accomplissement d'un vœu de son père, D. João de Castro, 4^e vice-roi d'Inde. Celui-ci avait reçu cette tâche de D. João III, mais il est mort avant de l'accomplir

Le Monastère du Liège
 Le liège abondant dans la forêt a été utilisé comme matériau d'isolation, d'où l'appellation du monastère indiquée par William Beckford dans son carnet de voyage de 1787

Salle du Chapitre
 Salle où la communauté se réunissait. Dans la niche il y avait une image de Notre-Dame des Douleurs



Sortie
Cuisine
Chêne-liège
 (*Quercus suber*)
Réfectoire
 Dalle de pierre offerte comme table par le cardinal-roi D. Henrique

Chambre supérieure
Cellule de la Pénitence
 Cellule sombre, pour la méditation
Infirmieries
 Cellules pour les malades, pharmacie et brasier
Bibliothèque
 On ignore le destin des livres après la fermeture du monastère au XIX^e siècle
Maison des Eaux
 Installations sanitaires. Citerne en forme de maison, cuve et latrines

Cellule du novice
Dortoir
 Huit cellules individuelles. L'exiguïté des portes impose la génuflexion

Chœur supérieur
 Sacristie et Salle du chœur

Entrée
Place de la Fontaine

Chapelle du Seigneur dans le potager
Grenier

Cloître
Herboristerie
 Laboratoire de plantes médicinales

Église
 Retable de l'autel en marbre, offert par la famille Castro. Le blason de cette famille figure à gauche de l'autel

Porte de la Mort
 Entrée du monastère, symbolisant le détachement du monde matériel

Chapelle de la Passion du Christ
 La niche accueille une image de Seigneur des Pas. Carreaux de céramique (azulejos) du XVIII^e siècle

1560
 Construction du monastère de Santa Cruz de la Serra de Sintra par D. Álvaro de Castro. Habité jusqu'en 1834, date de l'extinction des ordres religieux au Portugal

1873
 Propriété de la famille Cook. En 1949, le bien est acquis par l'État portugais

1995
 L'UNESCO classe la Serra de Sintra, où se trouve le Monastère des Capuchos, comme Paysage culturel – Patrimoine de l'Humanité



1 Lavande vraie (*Lavandula angustifolia*)
Plante médicinale originaire de la région méditerranéenne, aux propriétés relaxantes, anti-bactériennes et analgésiques



2 Romarin (*Rosmarinus officinalis*)
Plante médicinale d'origine méditerranéenne, utilisée pour combattre la grippe et pour stimuler la circulation et la digestion



3 Fragon faux houx (*Ruscus aculeatus*)
Également désigné en portugais comme « herbe du balai » car il était anciennement utilisé pour balayer



4 Chélidoïne (*Chelidonium majus*)
D'origine européenne et du bassin méditerranéen. Sa sève visqueuse jaune tirant sur le rouge est utilisée dans le traitement des verrues



5 Asplenium hemionitis (*Asplenium hemionitis*)
Cette petite fougère de sous-bois est en grave risque d'extinction. Dans la péninsule ibérique, ne subsistent que les ensembles de Sintra.



Le monastère de Santa Cruz de la Serra de Sintra a été bâti selon une philosophie prônant le respect de l'harmonie entre la construction humaine et la construction divine, raison pour laquelle l'édifice se fond dans la nature, indissociable de la végétation et incorporant dans sa construction d'énormes roches de granit. Par l'exercice de la contemplation, selon les enseignements de Saint François d'Assise, ces religieux adoraient le Créateur à travers celle qu'ils considéraient être son Œuvre : la nature

Parcours botanique

L'édifice du Monastère des Capuchos apparaît totalement intégré dans la forêt qui l'entoure. Rare témoignage de l'ancienne forêt de la Serra de Sintra, la végétation de l'enceinte du Monastère, que vous pourrez identifier dans le parcours botanique recommandé, a bénéficié de la protection des religieux qui ont habité cette demeure au cours des siècles. Sa rareté, son état de conservation et la taille remarquable de nombreux exemplaires donnent à cette forêt une valeur naturelle considérable qu'il est important de sauvegarder

6 Chêne kermès (*Quercus coccifera*)
Arbuste qui à Sintra atteint souvent la taille d'un arbre



7 Arbousier (*Arbutus unedo*)
Arbuste qui atteint la taille d'un arbre grâce au climat de Sintra. On produit de l'eau-de-vie avec ses fruits



8 Buis commun (*Buxus sempervirens*)
Connu pour ses propriétés médicinales, il n'est plus utilisé à cause de sa toxicité élevée



9 Houx (*Ilex aquifolium*)
Espèce menacée au Portugal en raison des récoltes à l'époque de Noël



10 Noisetier (*Corylus avellana*)
Son fruit, la noisette, est comestible. Elle peut être moulue pour en faire de la farine. Transformée en liquide, elle peut remplacer le lait.



11 Laurier sauce (*Laurus nobilis*)
Originaire de la région méditerranéenne. Ses feuilles et ses fruits secs peuvent être utilisés comme condiment



12 Chêne pédonculé (*Quercus robur*)
Espèce européenne, importante dans l'écosystème des forêts méditerranéennes car elle fournit du matériau et de l'alimentation



13 Châtaignier (*Castanea sativa*)
Ne provient pas de la forêt portugaise, arbre introduit par les Romains



Chapelle du Seigneur crucifié

Lieu de méditation, privilégiant le silence et la contemplation de la nature

Chapelle de l'Ecce Homo

À l'intérieur, l'image symbolise la présentation du Christ au peuple par Ponce Pilate en disant « Voici l'homme » - « Ecce homo », en latin

Place de la Cloche

Deux chemins bordent la croix. Ils représentent le libre-arbitre



Portail des Rochers

Entrée formelle au monastère

Place des Croix

Place donnant accès au Monastère. Elle présente trois croix en représentation du Golgotha

Aire de pique-nique

Entrée

Sortie

Chapelle du Seigneur dans le potager

Fresques de Saint François d'Assise (à gauche) et de Saint Antoine de Lisbonne ou de Padoue (à droite), attribués à André Reinoso, XVIIe siècle

Fosse de frère Honório

Lieu légendaire qui aurait été choisi par l'un des moines comme lieu de recueillement, à la place de sa cellule

Cloître

Espace intime de cette communauté franciscaine

Ancien potager du Monastère

Maison du potager

Centre d'études et d'information

Malveira da Serra Cascais

Cabo da Roca Colares

Circuito turístico

Diana Tours : hop-on/hop-off

Entrée

Sintra

Légende

- | | | | |
|--|-------------|--|--|
| | Billetterie | | Ne pas faire de feu |
| | Toilettes | | Ne pas arracher de plantes |
| | Accueil | | Ne pas jeter d'ordures par terre |
| | Belvédère | | L'eau des fontaines n'est pas potable |
| | Boutique | | Interdiction de fumer |
| | Cafétéria | | Circulation interdite |
| | Parking | | Entrée interdite aux animaux domestiques |

Numéro national d'urgence: 112
Contacts d'urgence:
+351 21 923 73 81
+351 91 748 48 31