



O seu momento tem  
um lugar na história

CEDÊNCIA DE ESPAÇOS PARA EVENTOS



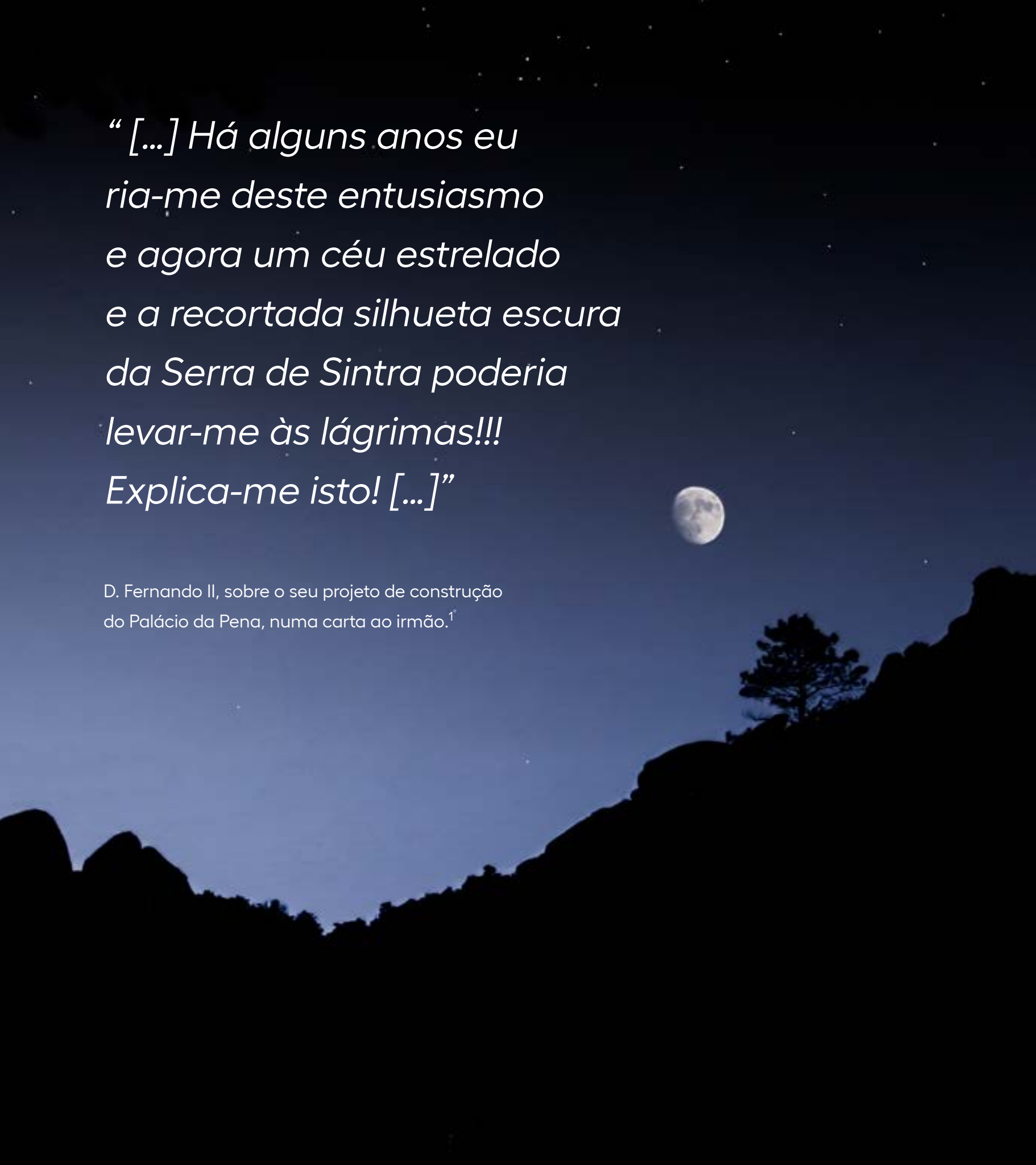
Parques de Sintra



# Índice

Cedência de Espaços para Eventos	03
<b>Parque e Palácio Nacional da Pena</b>	<b>04</b>
Terraço dos Veados	06
Sala dos Arcos	08
Terraço da Cozinha do Palácio	11
Jardim do Chalet da Condessa d'Edla	13
Auditório da Abegoaria	16
Auditório do Palácio	18
Sugestão de Evento	20
<b>Castelo dos Mouros</b>	<b>21</b>
Muralha e Praça de Armas	23
Casa do Guarda	25
<b>Palácio Nacional de Sintra</b>	<b>27</b>
Sala dos Cisnes	29
Sala Manuelina	32
Pátio Central	34
Casa do Leão	36
Pátio do Leão	38
Jardins	40
Sugestão de Evento	42

<b>Parque e Palácio de Monserrate</b>	<b>43</b>
Sala da Música	45
Largo do Palácio	48
Varanda do Palácio	51
Ruína Romântica (Capela em ruínas)	53
Sala das Colunas	55
Auditório	58
Sugestão de Evento	60
<b>Palácio Nacional e Jardins de Queluz</b>	<b>61</b>
Sala do Trono	63
Sala da Música	66
Sala dos Embaixadores	68
Escadaria Robillion, Terraços e Jardins	70
Sala de Eventos	74
Auditório	76
Sugestão de Evento	78
<b>Escola Portuguesa de Arte Equestre</b>	<b>79</b>
Pátio da Nora	81
Picadeiro Henrique Calado	83
Serviços complementares à cedência de espaços	85
Restrições	86



*“ [...] Há alguns anos eu  
ria-me deste entusiasmo  
e agora um céu estrelado  
e a recortada silhueta escura  
da Serra de Sintra poderia  
levar-me às lágrimas!!!  
Explica-me isto! [...]”*

D. Fernando II, sobre o seu projeto de construção do Palácio da Pena, numa carta ao irmão.<sup>1</sup>

A Serra de Sintra, que foi classificada pela UNESCO como Paisagem Cultural - Património da Humanidade, foi procurada no passado para veraneio por reis e aristocratas que construíram palácios e plantaram jardins e florestas, criando uma atmosfera romântica perfeita e locais de sonho.

Se, no passado, Sintra fez parte dos planos e fantasias de tantos, hoje, como antes, este lugar de beleza inquestionável não passa despercebido.

Já sonhou casar no terraço do inigualável Palácio Nacional da Pena, com vista privilegiada para a Serra de Sintra? Já imaginou celebrar o amor, a união e o compromisso de 50 anos de casados numa cerimónia diante da fachada do ímpar Palácio de Monserrate? Já idealizou o evento da sua empresa no Palácio Nacional de Queluz? Imagina os seus clientes a desfrutar de um cocktail ao pôr-do-sol nos jardins superiores do Palácio e de um jantar na luxuosa Sala do Trono? Gostaria de apresentar a sua marca, um novo produto ou um novo projeto na Sala dos Cisnes do Palácio Nacional de Sintra, onde sob um teto extraordinário, até ao século XIX, a corte realizava banquetes, saraus musicais e receções públicas.

São esses, os sonhos do presente, através da criação de novas memórias, de momentos raros, de imagens inesquecíveis e de eventos incomparáveis, que fazem parte da História de Sintra hoje.

Conheça os diferentes espaços disponibilizados, pela Parques de Sintra, para a realização de eventos particulares no vasto património histórico gerido pela empresa, bem como as respetivas características e normas de funcionamento. Como complemento, poderá consultar também o site da Parques de Sintra para conhecer as condições de acessibilidade de cada espaço e saber sobre cada monumento.

<sup>1</sup> LOPES, Maria Antónia, 2013, *D. Fernando II: um rei avesso à política*, Lisboa, Circulo Leitores, pp. 195.



# Parque e Palácio Nacional da Pena





## Parque e Palácio Nacional da Pena

O Palácio Nacional da Pena é como uma joia sagrada que coroa a Serra de Sintra. O parque envolvente, em sintonia com o caráter feérico do palácio, desperta emoções de mistério e de descoberta. Nos seus recantos, os olhares perdem-se de encanto.

Os tons coloridos do palácio, expoente máximo do Romantismo em Portugal e obra eterna de D. Fernando II, Rei-Artista, abrem portas à imaginação de todos os que ali chegam, e os infinitos matizes de verde que pintam o parque circundante constituem um cenário idílico, frequentemente sob o véu do característico nevoeiro da serra de Sintra. Como que saído de um conto de fadas, este lugar faz sonhar todas as gerações dos que por ali passam e que com ele se deslumbram.











Espaço exterior com uma vista deslumbrante sobre a serra e o palácio, numa localização intimista junto à Sala dos Veados.

 **CAPACIDADE**  
30 pax sentados | 30 pax volante

 **HORÁRIO**  
9:00-00:00  
Utilização em exclusividade.

 **EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Tomada trifásica e monofásica.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acesso por escadas.

 **PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Vista privilegiada pela paisagem envolvente.













Restaurante localizado no último andar do edifício das antigas cavaliariças e cocheiras do palácio, onde o visitante pode apreciar uma refeição enquanto desfruta da paisagem do Parque da Pena.



**CAPACIDADE**

120 pax sentados | 160 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Cozinha equipada, mobiliário, climatização, múltiplos pontos de eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**

Elevador. Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Versatilidade e acústica potenciada pela arquitetura do teto da sala.












O maior dos vários terraços do Palácio Nacional da Pena, anexo à cafetaria e ao Terraço do Tritão, avistando-se Cascais e a cidade de Lisboa em dias limpos.

 **CAPACIDADE**  
120 pax sentados | 160 pax volante

 **HORÁRIO**  
9:00-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 **EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Balcão com ponto de água e eletricidade.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 **PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Terraço exterior com vista privilegiada para a paisagem envolvente, a Cruz Alta e a Estátua do Guerreiro.
















Chalet construído por D. Fernando II e Elise Hensler, Condessa d'Edla, serviu como local de recreio e refúgio romântico do casal. O jardim que o rodeia, repleto de linhas de água, reúne encantos por descobrir, como a Feteira da Condessa ou as Pedras do Chalet.

 **CAPACIDADE**  
50 pax sentados | 70 pax volante

 **HORÁRIO**  
9:00-20:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 **EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Copa de apoio no chalet com ponto de água e eletricidade.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 **PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Paisagem natural romântica em toda a envolvente.









O auditório está localizado na Abegoaria da Quinta da Pena, em tempos o principal edifício de apoio às atividades agrícolas desta quinta ornamental, que constituía um cenário bucólico ao parque.



**CAPACIDADE**

60 pax sentados



**HORÁRIO**

9:00-19:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Sistema de som, projetor de vídeo e tela de projeção, microfone, wifi, flipchart, climatização, mobiliário.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Possibilidade de conciliar a utilização do espaço com outras atividades, no interior do edifício e no exterior do parque.









Espaço originalmente destinado aos aposentos privados do Príncipe D. Luís (escritório, quartos e toilette), é hoje um espaço circular, aberto, com soalho em madeira e bastante luz natural.



**CAPACIDADE**

60 pax sentados



**HORÁRIO**

9:00-19:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Sistema de som, projetor de vídeo e tela de projeção, microfone, wifi, flipchart, púlpito, climatização, mobiliário.



**ACESSIBILIDADE**

Acesso por escadas.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Vista 360° da Serra de Sintra, Oceano Atlântico, Cascais e Lisboa.





1. Visita exclusiva ao **Palácio da Pena**



3. Cerimónia no **Terraço dos Veados**



4. Sessão fotográfica nos **Terraços Exteriores**



5. Jantar na **Sala dos Arcos**





# Castelo dos Mouros





## Castelo dos Mouros

Isolado lá no alto, num dos cumes da serra de Sintra, o Castelo dos Mouros é uma fortificação que data da época da ocupação muçulmana da Península Ibérica, com fundação provável no século X.

As suas famosas muralhas serpenteiam sobre a serra, com os seus blocos graníticos implantados em penedos e penhascos. O seu caminho de ronda permite vislumbrar uma paisagem única sobre a vila, a Pena e, mais ao longe, o contraste entre o verde da serra e o azul do Atlântico.









A Praça de Armas, área mais ampla do castelo, permitia a concentração da guarnição militar. D. Fernando II transformou-a num local de repouso e contemplação, de invocação mourisca.



#### **CAPACIDADE**

80 pax sentados | 100 pax volante



#### **HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



#### **EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Ponto de eletricidade.



#### **ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida, embora existam partes do percurso com inclinação acentuada.



#### **PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Castelo medieval com vista sobre o Palácio Nacional de Sintra, o centro histórico, Lisboa e toda a envolvente natural.









A Casa do Guarda é o ponto de chegada dos percursos pedestres vindos de São Pedro e Santa Maria. O seu terraço proporciona finais de tarde inesquecíveis.



**CAPACIDADE**

25 pax sentados | 30 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Copa equipada, mobiliário, climatização, múltiplos pontos de eletricidade



**ACESSIBILIDADE**

Acesso por escadas.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Vista privilegiada sobre recantos da Sintra romântica.





# Palácio Nacional de Sintra





## Palácio Nacional de Sintra

No centro da vila de Sintra, marcando a paisagem com a silhueta inconfundível das duas chaminés cónicas que coroam a cozinha real, ergue-se o único palácio que atravessou toda a história de Portugal.

O Paço de Sintra atual é formado por muitos paços reais. É um conjunto de edifícios que foram construídos, acrescentados e adaptados ao longo de séculos. Muito provavelmente, o primeiro edifício foi construído por volta do século X ou XI, quando Sintra era território islâmico. No final da Idade Média, o Paço de Sintra era o centro de um território gerido pelas Rainhas de Portugal, mas foi também um dos espaços preferidos dos monarcas portugueses. Guardião de memórias e testemunha de acontecimentos empolgantes da história de Portugal, o Paço de Sintra oferece a quem o visita a oportunidade de fazer uma viagem no tempo e ir ao encontro de outras vidas.

O Palácio Nacional de Sintra pode, a qualquer momento, ser requisitado para funções de Estado. Nessas circunstâncias, os eventos agendados para datas coincidentes poderão ter que ser cancelados.













Até ao século XIX, era nesta sala que se juntavam os cortesãos e onde se realizavam banquetes, saraus musicais, receções públicas, festas religiosas, e até cerimónias fúnebres.



**CAPACIDADE**

100 pax sentados | 130 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Copa de apoio com ponto de água e eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Acesso direto ao Pátio Central.



[VISITA VIRTUAL](#)












Sala Grande no tempo de D. Manuel I, mantém as portas e as janelas com os motivos encordoados e vegetalistas, típicos desse estilo. Esta sala permite o acesso à Galeria de Cor, varanda com vista sobre o centro histórico e o Castelo dos Mouros.

 **CAPACIDADE**  
60 pax sentados | 80 pax volante

 **HORÁRIO**  
18:00-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 **EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Copa de apoio com ponto de água e eletricidade.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 **PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Acesso direto ao Pátio Central e à varanda sobre o centro histórico.

 [VISITA VIRTUAL](#)









Pátio com espelho de água, com uma coluna torsa com esguicho e a Gruta dos Banhos, revestida de azulejos setecentistas, do qual se observam as grandes chaminés identificativas deste palácio.



**CAPACIDADE**

70 pax sentados | 100 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Pontos de eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Acesso direto à Sala Manuelina, à Sala dos Cisnes, ao Pátio do Leão e aos Jardins.



[VISITA VIRTUAL](#)









Na Casa do Leão localiza-se a cafetaria do palácio, recentemente restaurada e inaugurada. É circundada pelas antigas hortas, hoje transformadas em jardins.



**CAPACIDADE**

40 pax sentados | 50 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Instalações sanitárias, copa e cozinha equipada.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida, mediante plataforma elétrica.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Acesso direto ao Terreiro do Palácio e aos Jardins.

Espaço adequado para animação sonora.









Original do século XVI, neste pequeno pátio destaca-se o espelho de água, jorrando através de uma cabeça de leão, bem com os azulejos hispano-mouriscos que decoram as paredes.



**CAPACIDADE**

40 pax sentados | 50 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Utilização das infraestruturas da Casa do Leão.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida, mediante plataforma elétrica.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Acesso direto ao Terreiro do Palácio e aos Jardins.

Espaço adequado para animação sonora.



[VISITA VIRTUAL](#)









O Jardim da Preta, recentemente restaurado, constitui um miradouro natural sobre a Serra de Sintra e o centro histórico. O Jardim da Araucária, a Horta, o Pátio dos Tanquinhos e o Jardim dos Príncipes completam estes jardins, sempre enquadrados por vistas magníficas.



**CAPACIDADE**  
100 pax volante



**HORÁRIO**  
9:30-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Acesso a pontos de eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**  
Acesso por degraus.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
A proximidade com a Casa do Leão permite utilizar as respetivas infraestruturas.



[VISITA VIRTUAL](#)





1. Welcome Drink nos **Jardins** com animação à época



2. Visita exclusiva ao **Palácio Nacional de Sintra**



3. Cocktail no **Pátio Central**

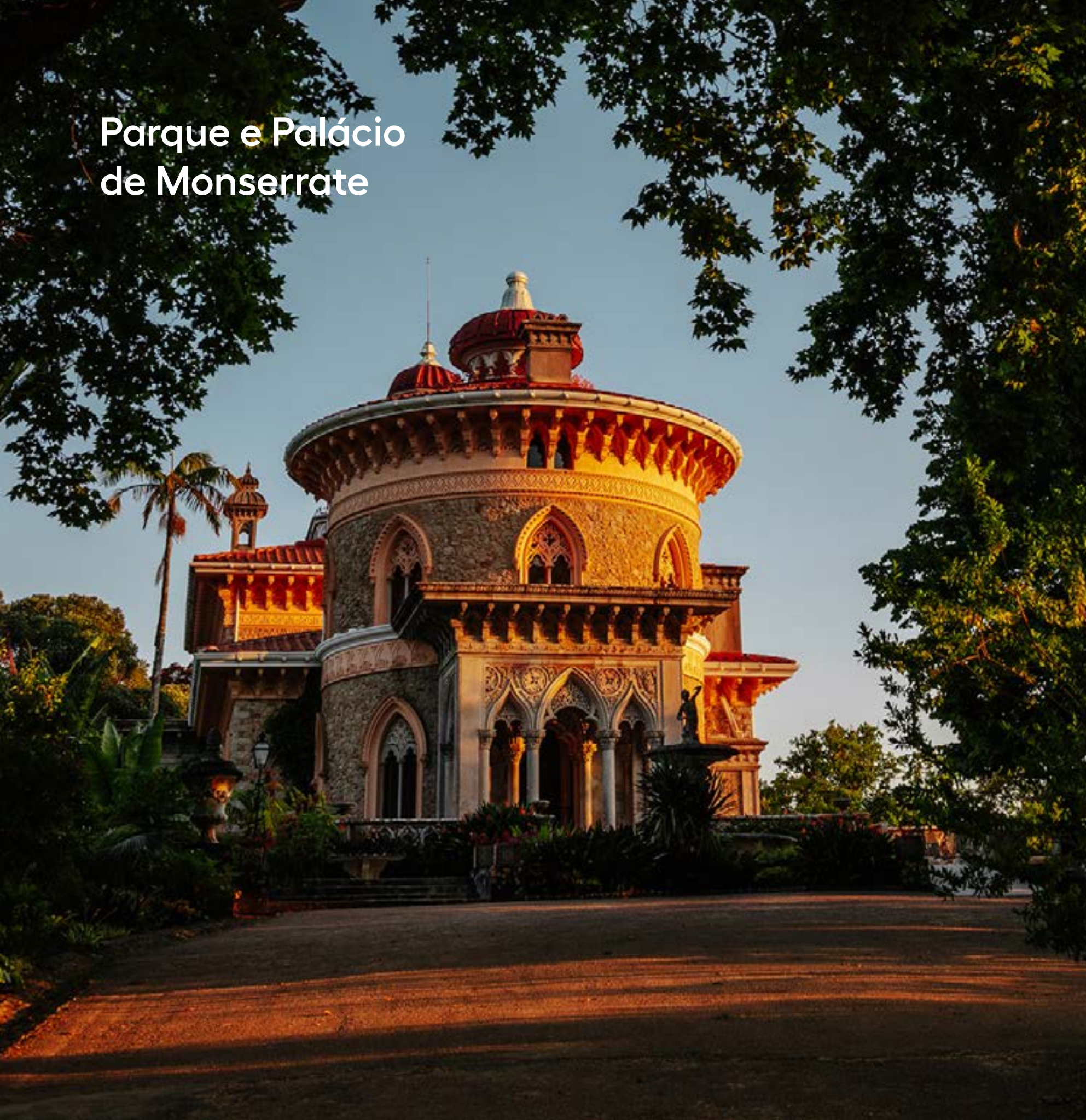


4. Jantar na **Sala dos Cisnes**





# Parque e Palácio de Monserrate





## Parque e Palácio de Monserrate

Retiro de escritores, Monserrate atraiu inúmeros viajantes estrangeiros, sobretudo ingleses, que exaltaram a sua beleza em relatos de viagens e gravuras. Quando Francis Cook, um rico industrial inglês do século XIX e grande colecionador de arte, visitou o local, ficou fascinado. Dessa paixão nasceu uma obra-prima do Romantismo: o Parque e Palácio de Monserrate.

Francis Cook materializou o seu sonho, transformando Monserrate naquilo que hoje conhecemos, com os seus exuberantes jardins – que deslumbram o visitante com espécies exóticas vindas dos quatro cantos do mundo – e um palácio que é uma verdadeira ode à arquitetura romântica, ao gosto apurado de Francis Cook e ao génio do arquiteto James Knowles Jr., que ali combinou diversas influências.













Sala nobre do palácio, era aqui que se fazia música, o grande entretenimento social das tardes e serões. A estrutura e decoração da sala convergem para uma acústica de excelência, propagando-se a música facilmente por toda a casa.



**CAPACIDADE**

60 pax sentados | 60 pax volante



**HORÁRIO**

9:30-00:00

Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Pontos de eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Sala com excelente acústica, estando disponível um piano que pode ser tocado por um profissional.



[VISITA VIRTUAL](#)
















Com o parque e o palácio como panos de fundo e com a fonte ao centro, circundada pelos muretes que delimitam o palácio, este é um ótimo local para admirar os jardins que rodeiam o edifício.

 **CAPACIDADE**  
60 pax sentados | 80 pax volante

 **HORÁRIO**  
9:30-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 **EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Acesso a pontos de eletricidade.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 **PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Vista para a fachada do palácio e a envolvente natural.

 [VISITA VIRTUAL](#)









Com o parque e o palácio como panos de fundo, rodeada pelos muretes e plantas que delimitam o palácio, este é um ótimo local para admirar



**CAPACIDADE**

30 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Acesso a pontos de eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Vista para a fachada do palácio e a envolvente natural com destaque para o Relvado.



[VISITA VIRTUAL](#)





Ruína romântica (Capela em ruínas)





Engolida pela vegetação e um local perfeito para cerimónias intimistas, esta falsa ruína foi descrita, em 1869, por Thomas Cargill, no seu poema sobre Monserrate “Fairy life in Fairy Land”, como uma “ruined fane”, ou seja, um templo em ruínas, dando origem à ideia de que se tratava de uma capela.



**CAPACIDADE**

25 pax sentados | 30 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-19:00

Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

-



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Proximidade dos Lagos, do Jardim do México, do Roseiral e do Relvado.













Integrada num complexo de edifícios de apoio, localizada a 100m do Palácio de Monserrate, a Sala das Colunas é contígua ao atual Salão de Chá e à sua esplanada.



**CAPACIDADE**

80 pax sentados | 100 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Copa equipada, mobiliário, climatização, múltiplos pontos de eletricidade, aquecimento central.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Espaço adequado para animação sonora.









No primeiro piso do palácio, com grandes janelas para os jardins e sobre o átrio da entrada principal do edifício, o auditório ocupa os outrora aposentos privados de Francis Cook, demolidos durante o século XX.



**CAPACIDADE**  
50 pax sentados



**HORÁRIO**  
9:00-19:00  
Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Sistema de som, projetor de vídeo e tela de projeção, microfone, wifi, flipchart, mobiliário.



**ACESSIBILIDADE**  
Acessível por escadas.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Luz natural e excelente acústica.





**1.**  
Receção na  
Varanda do Palácio  
de Monserrate



**2.**  
Cerimónia no  
Largo do Palácio



**3.**  
Sessão fotográfica na  
Ruína Romântica



**4.**  
Jantar na  
Sala da Música



**5.**  
Cocktail com  
animação na  
Sala das Colunas





# Palácio Nacional e Jardins de Queluz





## Palácio Nacional e Jardins de Queluz

O Palácio Nacional de Queluz encanta pela sua imponência e pela exuberância dos seus detalhes arquitetónicos. Intimamente ligado às vivências de três gerações da Família Real portuguesa, e palco de intensas emoções, o palácio reflete a evolução dos gostos e estilos da época, passando pelo barroco, o rococó e o neoclassicismo.

Em seu redor, cenográficos jardins convidam a “passear” pela época em que a corte ali organizava sumptuosas festas e guardam as memórias dos passeios de gôndola no canal, do teatro, das caçadas, dos serões musicais e literários, dos bailes de máscaras, dos jogos e das récitas ao ar livre. Um cenário de sonho, animado por cascatas e por delicados jogos de água.

O Palácio Nacional e Jardins de Queluz podem, a qualquer momento, ser requisitados para funções de Estado. Nessas circunstâncias, os eventos agendados para datas coincidentes poderão ser cancelados.













A maior das salas de aparato do palácio destaca-se pela delicada decoração em madeira dourada, pelos numerosos espelhos que refletem a luz que emana dos monumentais lustres e pelas portas-janelas que se abrem diretamente para o jardim.



**CAPACIDADE**  
200 pax sentados | 230 pax volante



**HORÁRIO**  
18:00-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Copa equipada, múltiplos pontos de eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Sala com excelente acústica, podendo ser utilizada em conjunto com a Sala da Música (contígua).  
Acesso direto ao Jardim de Malta.



**VISITA VIRTUAL**













Neste espaço, com representação de violinos e outros instrumentos musicais suspensos por fitas e borlas da parte côncava do teto, ocorreram inúmeras serenatas por ocasião dos aniversários reais e outras festas da corte.

 **CAPACIDADE**  
80 pax sentados | 100 pax volante

 **HORÁRIO**  
18:00-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 **EQUIPAMENTO TÉCNICO**  
Copa equipada, múltiplos pontos de eletricidade.

 **ACESSIBILIDADE**  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 **PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**  
Sala com excelente acústica.  
Acesso direto ao Jardim de Malta.

 [VISITA VIRTUAL](#)











D. João VI escolheu esta sala para audiências e beija-mão: em dias determinados, a nobreza, membros da corte e membros do corpo diplomático eram convocados ao Paço para prestar homenagem ao monarca.

 CAPACIDADE  
40 pax sentados | 60 pax volante

 HORÁRIO  
18:00-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 EQUIPAMENTO TÉCNICO  
Múltiplos pontos de eletricidade.

 ACESSIBILIDADE  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS  
Acesso direto ao Jardim Pênsil.

 [VISITA VIRTUAL](#)




















Dos jardins do Palácio, destacam-se o Jardim de Malta e o Jardim Pênsil, decorados com lagos, vasos, urnas e estatuária em mármore. A escadaria Robillion surge imponente, permitindo vislumbrar o Canal dos Azulejos. O Terraço do Pavilhão Robillion permite uma vista sobre os jardins e pomares, para o canal e para a cascata das conchas.

 CAPACIDADE  
200 pax sentados | 280 pax volante

 HORÁRIO  
9:00-00:00  
Utilização em exclusividade após o encerramento do monumento.

 EQUIPAMENTO TÉCNICO  
-

 ACESSIBILIDADE  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS  
Acesso direto do Largo D. Maria I ou a partir das salas do Palácio. Possibilidade de realização de apresentações privadas da Escola Portuguesa de Arte Equestre.









Sala interior do Pavilhão Robillion, próxima do auditório, da cafetaria e da esplanada, acessível e versátil para diversas tipologias de eventos. Acesso direto a partir do exterior pelo Túnel.



**CAPACIDADE**

80 pax sentados | 100 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Copa equipada, múltiplos pontos de eletricidade, mobiliário, climatização.



**ACESSIBILIDADE**

Acesso por escadas.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Espaço adequado para animação sonora.









Excelente localização, contíguo à esplanada e à Sala de Eventos e com acesso direto ao exterior e aos jardins, e completo equipamento técnico, fazem deste auditório a escolha ideal para um evento corporativo.



**CAPACIDADE**

80 pax volante



**HORÁRIO**

9:00-00:00

Utilização em exclusividade.



**EQUIPAMENTO TÉCNICO**

Púlpito, régie, sistema de som, tela de projeção, projetor de vídeo, data show, microfone, wifi, flipchart, climatização, mobiliário, múltiplos pontos de eletricidade.



**ACESSIBILIDADE**

Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.



**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS**

Acesso direto aos jardins, esplanada, sala de eventos e cafeteria.





1. Sessão de trabalho no **Auditório**



2. Almoço na **Sala de Eventos**



3. Cocktail na **Escadaria Robillion** com apresentação da EPAE



4. Jantar na **Sala do Trono**



5. Animação de época





Escola Portuguesa  
de Arte Equestre





## Escola Portuguesa de Arte Equestre

Intimamente ligada à tradição e aos costumes da corte portuguesa do século XVIII, a Escola Portuguesa de Arte Equestre proporciona um regresso ao passado, numa verdadeira viagem no tempo, ao ritmo do “bailado” elegante e preciso de cavalos Puro Sangue Lusitano da Coudelaria de Alter.

Sediada nos Jardins do Palácio Nacional de Queluz e com apresentações regulares no Picadeiro Henrique Calado, na Calçada da Ajuda (Belém), a Escola Portuguesa de Arte Equestre é considerada Património Nacional e tem como objetivo promover o ensino, a prática e a divulgação da arte equestre tradicional portuguesa, um património cultural único no mundo.












Para além das cavalariças e do picadeiro exterior, onde se realizam os exercícios de aquecimento e de desenvoltura, o Pátio da Nora integra a oficina de ferração, a nova sala de arreios e a sala interpretativa, que inclui elementos históricos da Escola em diversos suportes.

 CAPACIDADE  
60 pax sentados | 80 pax volante

 HORÁRIO  
9:00-00:00  
Utilização em exclusividade a partir das 13:00

 EQUIPAMENTO TÉCNICO  
Múltiplos pontos de eletricidade.

 ACESSIBILIDADE  
Acessível a pessoas com mobilidade reduzida.

 PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS  
Acesso aos estábulos; possibilidade de assistir a treinos diários.












Com uma lotação de 282 lugares em bancada e 30 lugares no camarote VIP, cafeteria e loja, o picadeiro principal permite a realização de Galas Equestres exclusivas e memoráveis.

 CAPACIDADE  
20 pax sentados | 30 pax volante

 HORÁRIO  
15:00-23:00

 EQUIPAMENTO TÉCNICO  
Régie de controlo de som, iluminação e vídeo.

 ACESSIBILIDADE  
Acesso por escadas.

 PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS  
Possibilidade de assistir a treinos diários, apresentações semanais e Galas exclusivas.







## Serviços complementares à cedência de espaços

Como complemento à cedência de espaços, a Parques de Sintra disponibiliza diversos serviços que contribuem para um evento memorável. O mestre-de-cerimónias a receber os convidados, a “princesa” que entretém os mais novos com adereços e brincadeiras, o workshop de botânica ministrado pelo arquiteto paisagista ou a visita aos estábulos ouvindo as explicações do equitador, são exemplos desta oferta *sui generis*.



Serviços de catering



Animações de época



Festas de aniversário e animação infantil



Visitas em exclusivo, visitas contextualizadas e visitas temáticas



Sessões fotográficas



Cursos e workshops



Apresentações da Escola Portuguesa de Arte Equestre



Atividades de exterior



Experiências multimédia



Passeios de charrete e cavalo no Parque da Pena



Apontamentos musicais







## Restrições

O [Regulamento](#) aplicável à Cedência de Espaços para Eventos, de aceitação obrigatória quando da contratualização do serviço, detalha as características e normas de funcionamento de cada espaço, enunciando os direitos e obrigações do cliente e da Parques de Sintra nessa prestação.

A contratualização dos serviços deve ser sempre precedida da realização de uma visita técnica aos espaços, por forma a se apreciarem as respetivas particularidades e restrições técnicas. As condições de [acessibilidade](#) de cada espaço estão disponíveis no site oficial da Parques de Sintra.





**Parques de Sintra**

**Contactos**

PARQUES DE SINTRA – MONTE DA LUA, S.A.  
Parque de Monserrate,  
2710-405 Sintra, Portugal

(+351) 21 923 73 00  
eventos@parquesdesintra.pt

[www.parquesdesintra.pt](http://www.parquesdesintra.pt)  
f @ t i n y p [parquesdesintra](https://www.instagram.com/parquesdesintra)

Parques e monumentos sob  
gestão da Parques de Sintra.

Créditos Fotográficos: PSML | Emigus – PSML | Luís Duarte – PSML | José Silva – PSML | Wilson Pereira – Panorama Palace | Rui Pedro